

قررت سحب مرشحها لرئاسة البرلمان لجنة حكومية ترفض اتهامات بينظير للجيش الباكستاني بتزوير نتائج الانتخابات



نواز شريف والى يمينه زعيمة حزب الشعب بينظير بوتو خلال اجتماع عقده البرلمان الباكستاني أمس لاختيار رئيس جديد له (رويترز)

تطرد المدخنين وغير الملتحمين من دوائر الحكومة طالبان تطالب اسلام اباد بمنع معارضيه من مهاجمتها عبر باكستان

كابول - رويترز: طالبت ميليشيا طالبان الاسلامية الحاكمة في افغانستان من باكستان السبت منع قوات المعارضة من شن هجمات من داخل الحدود الباكستانية. وقال امير خان متقي وزير الاعلام في حكومة طالبان: «نطلب من باكستان، مع أي نوع من الهجمات على دولة افغانستان الاسلامية انطلاقاً من داخل أراضيها». وأضاف: «ليس لدينا أي اعتراض على بقاء جماعات المعارضة في باكستان ولكن على حكومة باكستان ان تسمح لها بالتحرك ضد الشعب الافغاني». وتابع متقي: «قالنا ان جماعة شوري ناناچارام المعارضة التي تتخذ من مدينة بشاور الغربية مقراً لها منذ ان هزمتها ميليشيا طالبان في ايلول (سبتمبر) هجمات عسكرية وصحافية على اارة الحركات الاسلامية». ومضى يقول: «بدأت شوري ناناچارام شن هجمات انطلاقاً من باكستان مما أدى الى خوارق بين الفغان عن سبب سماح باكستان لشخصا بالقيام بشن هجمات للافغان انطلاقاً من أراضيها». وتعمدت طالبان التي استولت على كابول في ايلول (سبتمبر) بتخليق موهوما للشرطة الاسلامية في البلاد بأسرها وبدأت في طرد المدخنين وغير الملتحمين من الخدمة في

قواتها. أعرب أعضاء جمهوريون في المعارضة الاسريخي عن قلقهم بشأن مزاعم جديدة بأن الحكومة الصينية ربما تكون قدمت أموالاً للحزب الديمقراطي لحملته انتخابات الرئاسة عام 1996. وقال جيسبي هيلمز رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكاني ان لجنته ستتحقق في هذه الاتهامات وستستجوب مسؤولين مسؤولين عن هذه المواقف. وأضاف: «قالنا لشبكة تلفزيون سي ان ان في مقابلة سجلت يوم الجمعة لا يوجد امام الولايات المتحدة دليل سوى اتیان هذه القلمة حتى النهاية وسنقبل ذلك في لجنة العلاقات الخارجية اذك لكم ذلك».

وقال البيان من المؤسف ان يصدر بعض الزعماء بيانات بعيدة عما عن وعن المصالح الوطنية وكل ذلك لاهداف ذاتية. واتهم المتحدثون من حزب الشعب الباكستاني قوات الجيش بالسيطرة الفعلية على مراكز الاقتراع لاستمالة الناس حتى يصوتوا ضد حزب الشعب وكذلك ختم اوراق الاقتراع واعتقال الموظفين المدنين الذين كانوا يراسون مراكز الاقتراع.

ورفضت بوتو الاعتراف بنتائج الانتخابات ولكنها قالت انها لن تبدأ حملة احتجاج من أجل استقرار باكستان. وعبرت لجنة الانتخابات في بيانها عن رفضها عن ترتيبات الانتخابات في مجملها وبشأن بدور القوات المسلحة في حصفها والحكام والقانون في يوم الاقتراع.

وأضافت ان اللجنة لن تنشر من أجل مساعدة سلطات الانتخابات استجابة لطلب عدد من الحزاب السياسية والرؤسحيين المستقلين وحتى يتمكن الناخبون من التصويت دون خوف او تهديد. وتابعت انها واعتقدت ان من المصلحة العامة طلب مساعدة القوات المسلحة، وذلك حتى تتعزز قيم الديمقراطية في البلاد من خلال اجراء الانتخابات عامه وتوفر فيها الحرية والنزاهة والثقافية وفقا لنصوص القانون. وفي صيد آخر أختار حزب الرابطة الاسلامية الباكستاني الذي حقق فوزا ساحقا في الانتخابات العامة هذا الشهر ورشح زعيمه نواز شريف رئيسا للوزراء شقيقه الاصغر اسد السبتي ليصبح رئيسا للوزراء اقليم البنجاب وهو اكثر اقاليم باكستان سكانا. وجاء هذا القرار غير العادي بعد كهجات واسعة النطاق بشأن الدور الذي يمكن لشاهبان شريف ان يلعبه في الحكومة المقبلة بعد الانتخابات التي جرت في الثالث من فبراير شباط. ومن المؤكد ان فوز نواز وشاهبان بالمصين بسبب الاغلبية الكبيرة التي يحظى بها حزب الرابطة الاسلامية في الجمعية الوطنية المؤلفة من 217 عضوا وبرنامج البنجاب المؤلف من 248 عضوا وستكون تلك اول مرة في باكستان يراس فيها شقيق لرئيس وزراء في السلطة حكومة احد الاقاليم.

دبلوماسيون غربيون يؤكدون تدهور صحة شياو بينغ الجمهوريون يعترضون التحقيق في ابناء حول تمويل بكين حملة كلينتون الانتخابية

واشنطن - بكين - «القدس العربي» - عادت آلاف اعراب أعضاء جمهوريون في المعارضة الاسريخي عن قلقهم بشأن مزاعم جديدة بأن الحكومة الصينية ربما تكون قدمت أموالاً للحزب الديمقراطي لحملته انتخابات الرئاسة عام 1996. وقال جيسبي هيلمز رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكاني ان لجنته ستتحقق في هذه الاتهامات وستستجوب مسؤولين مسؤولين عن هذه المواقف. وأضاف: «قالنا لشبكة تلفزيون سي ان ان في مقابلة سجلت يوم الجمعة لا يوجد امام الولايات المتحدة دليل سوى اتیان هذه القلمة حتى النهاية وسنقبل ذلك في لجنة العلاقات الخارجية اذك لكم ذلك».

وقال بول ليفنغستون رئيس لجنة التخصصات في مجلس النواب ان أحدث مزاعم والتي نشرت في تقرير لصحيفة (واشنطن بوست) يوم الخميس زادت من قلقه بشأن ارتكاب ادارة الرئيس بيل كلينتون مخالقات مالية في الحملة الانتخابية. وأكد ليفنغستون يوم الخميس اجراء تحقيق ضامره في هذه الاتهامات قائلا انه لا يعرف عنها شيئا ولكنه قال: «لا بد من اجراء تحقيق شامل فيها».

ويذكر ليفنغستون ان التقرير الذي تقدمته لجنة التحقيق في اربابها مساهمات مالية للمحلات الانتخابية الامريكاني في معظم الاحوال. وقال جيسبي هيلمز رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكاني ان لجنته ستتحقق في هذه الاتهامات وستستجوب مسؤولين مسؤولين عن هذه المواقف. وأضاف: «قالنا لشبكة تلفزيون سي ان ان في مقابلة سجلت يوم الجمعة لا يوجد امام الولايات المتحدة دليل سوى اتیان هذه القلمة حتى النهاية وسنقبل ذلك في لجنة العلاقات الخارجية اذك لكم ذلك».

وقال جيسبي هيلمز رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكاني ان لجنته ستتحقق في هذه الاتهامات وستستجوب مسؤولين مسؤولين عن هذه المواقف. وأضاف: «قالنا لشبكة تلفزيون سي ان ان في مقابلة سجلت يوم الجمعة لا يوجد امام الولايات المتحدة دليل سوى اتیان هذه القلمة حتى النهاية وسنقبل ذلك في لجنة العلاقات الخارجية اذك لكم ذلك».

تزروروما في مستهل جولة أوروبية أولبرايت تعترم اطلاق المسؤولين الروس على مقترحات جديدة بشأن توسيع الأطلسي

روما - الف - رويترز: وصلت وزيرة الخارجية الامريكاني مادلين اولبرايت الى السويد - الأحد - الى روما حيث بدأت جولتها الدبلوماسية الاولى في أوروبا وساميا وتمنقر ان تجرب سلسلة من اللقاءات تتعلق بتوسيع حلف شمال الأطلسي والوضع في البلقان. وكان في استقبال اولبرايت عند وصولها على متن رحلة خاصة من واشنطن الى مطار كيامبينو العسكري، السفير الامريكاني في إيطاليا ريجينالدو بورتولوميو وممثل عن الخارجية الايطالية. وشارك في استقبالها ايطاليا ريتاجيا لينا كونا لكون اول بلد تبدأ به اولبرايت جولتها التي تشمل ثمانية دول أخرى وتنتهي في روما بعد مرور يومين وسيكون وزير الخارجية الايطالية ماريو مازياري اياما خاصا لا يمكن الا ان تثير ارتياحا. واجتمعت اولبرايت مع وزير الدفاع الامريكاني جيمس ماتيس ورئيس مجلس الوزراء رومانو بروتوني ووزير الخارجية ايجريو ديبيي. وواصلت اولبرايت محادثاتها مع ديبيي الذي عمل قبل ان يستقيلها وزير الدفاع الامريكاني سكوت ستالوار. وغادرت اولبرايت ايطاليا عصر امس متوجهة الى بون. وبحثت اولبرايت مع مسؤولي الامن الاوروبي والاسيوي في مسعى توسيع حلف شمال الأطلسي وقبائته الجنوبية في صلب محادثاتها. وكانت اولبرايت أعلنت في حديث اجريته معها صحفية لاسلاميا قبل مغادرتها واشتد ونشر امس ان بالغاية من جولتها هي ان تبحث مع كبار حلفائنا كبرية تعاوننا في الوضع الجديد كليا بعد انتهاء الحرب الباردة لاقامة هيكلية جديدة للامن الاوروبي من اجل القرن الواحد والعشرين. وكانت ايطاليا والولايات المتحدة، قد اعربتا، فيما يتعلق بمسألة توسيع حلف الأطلسي، عن تحفظات شديدة حول اقتراح الانضمام للرئيسي منذ قمة خاتمة في (لندن) وفرنسا وايطاليا والولايات المتحدة وروسيا في نيسان (ابريل) في باريس. واعلن ديبيي انه لا يرى مانعة في مثل هذه القلمة، مؤكدا ان جميع الدول معنية بالامن الجماعي الذي لا يمكن تجاهله.

ليبيد يحاول في باريس اثبات قدرته على خلافة يلتسين

باريس - الف - رويترز: بدأ الجنرال الليبي معمر القذافي في باريس محاولته لاثبات قدرته على خلافة يلتسين في ليبيا. وقال القذافي في مقابلة مع صحفية فرنسية: «سأستمر في نفي مسؤوليتي عن تفجيرات 1988 في مطار بنغازي». وقال القذافي: «سأستمر في نفي مسؤوليتي عن تفجيرات 1988 في مطار بنغازي». وقال القذافي: «سأستمر في نفي مسؤوليتي عن تفجيرات 1988 في مطار بنغازي».

متمردون طاجيك يفرجون عن 5 رهائن عقب موافقة رحمانوف على التفاوض معهم

مسكو - الف - رويترز: تكثرت وكالات الأنباء الروسية ان التمردين الطاجيك اطلقوا امس الأحد سراح خمسة رهائن من رهائنهم الذين سجنوا في بنغازي من موظفي الامن للحدود. واعلن جعفر سعيديف المتحدث باسم الحكومة الطاجيكية ان خمسة رهائن من جنود الجيش الطاجيكي قد تم اطلاق سراحهم. وقال سعيديف: «نفت الحكومة الطاجيكية في 4 من تموز 35 مقاتلا للجمعة». وقال سعيديف: «نفت الحكومة الطاجيكية في 4 من تموز 35 مقاتلا للجمعة».

انفجار قرب مبنى القنصلية التركية في سيدني

سيدني - رويترز: قامت الشرطة ان انفجارا دمر منزلًا مسكونًا في سيدني، اسبانيا، لكن لم ترد على الفور تقارير عن وقوع اصابات بالغة. وأضافت ان رجلين شوهدا جرحين من اللوع قبل الانفجار مباشرة وأنه تم استدعاء الشرطة الخاصة التي تشتمق في القضايا ذات الحساسية. وقال المتحدث باسم الشرطة للصحافيين: «موقع الحادث يشبهية لولا ان الرقبة التي تمدمت على معدات اجنبية في سيدني شوهد رجلان جرحيان من موقع قبل الانفجار». وأضاف ان القنصل العام لم يكن في الموقع وقت الانفجار، وتبع المتحدث في تصريحات لرويترز ان الانفجار وقع قبل الخامسة مساء بالتوقيت المحلي (0600 بتوقيت غرينتش) ودمر منزلًا خاليا بجوار السفارة والحق اضرارًا بالبنكلز للجوار.

بيونغيانغ تحذر من نقل منفق كوري شمالي الى سيول

بيجين - رويترز: حذر مسؤول في سفارة كوريا الشمالية في سيول من بيونغيانغ من نقل منفق كوري شمالي الى سيول. وقال المتحدث باسم السفارة: «نفت كوريا الشمالية نقل منفق كوري شمالي الى سيول». وقال المتحدث باسم السفارة: «نفت كوريا الشمالية نقل منفق كوري شمالي الى سيول».

الخيمير الحمر يحتجزون مفاوضين حكوميين

سييم ريب (كمبوديا) - رويترز: قال مسؤولون ان جماعة الخيمير الحمر المتشددة احتجزت مفاوضين حكوميين اسبانيا في كمبوديا. وقال مسؤولون ان جماعة الخيمير الحمر المتشددة احتجزت مفاوضين حكوميين اسبانيا في كمبوديا. وقال مسؤولون ان جماعة الخيمير الحمر المتشددة احتجزت مفاوضين حكوميين اسبانيا في كمبوديا».

المعارضة الصربية تهدد باستئناف احتجاجاتها في حال مواصلة ميلوسيفيتش التحكم بوسائل الاعلام

بيجراد - رويترز: أعلنت المعارضة الصربية انها ستطعن السلطات فرصة لانتقاد نفسها مدة ثلاثة اسابيع بعد ثلاثة اشهر من احتجاجات الشوارع المتواصلة والتي قادت بها التنازل بانكاز. وقال زوران ديتيتش احد زعماء تحالف ايدانو (معا) المعارض للمنتظمين في اليوم الثامن والعاشر من المظاهرات فرفضه فرصة لبدء نوابهم لتحرير وسائل الاعلام واذ لم يفعلوا هذا بحلول التاسع من مارس (آذار) فمادوا سوري العودة الى الشوارع. وقال ديتيتش لنحو عشرة آلاف متظاهر في وسط بيجراد انهم حققوا اهدافهم الرئيسية الا وهو الاعتراف بالانسحاب التي حققها المعارضة في الانتخابات الكلي الا انه لا يزال امامهم هدفان يريون تحقيقهما.

يعترف بساءة مواجهة احتجاجاتها الرئيس الالباني يرفض تسديد خسارة مواطنيه في مشاريع استثمارية

تيرانا - من ستيفن ويكس: ثخم مواطنون البان فقروا ومخربوهم عندما انهارت شركات التوظيف الاموال استثمارية جديدة اسسها احد زملاء باركاز الرئيس صالح بريشا في مشاريع الاستثمارية. وحث منتدى الديمقراطية وهو تحالف المعارضة الكريستيان التي اسسها في حضور اجتماع حاشد في تيرانا على الرغم من عدم حصوله على اذن رسمي بتنظيم المظاهرات.

سهارتو يبدأ جولة آسيوية حكومة جاكارتا تنفي قتل متظاهرين خلال احتواء اضطرابات عرقية في تيمور الشرقية

جاكرتا - رويترز: يبدأ الرئيس الامونوسي سهارتو بجولة في جنوب شرقي آسيا تبدأ اليوم الاثنين تشمل كمبوديا ولاوس ونيوزيلندا. ويقول دبلوماسيون ان دول أعمال محادثات سهارتو لا يشمل قلة حقوق الانسان. وتكتب الدول الثلاث للاندماج في الرابطة دول جنوب شرقي اسيا في وقت لاحق من العام الحالي حين تتحقق الرابطة بحلول عام 2000. وتضم الرابطة حاليا التونديسيا والماليزيا وسنغافورة وتايلاند ونيوزيلندا والفلبين ونيوزيلندا. وتعرض حكم بورما العسكري الى انتقادات عنيفة من جانب زعماء الاتحاد الاوروبي خلال اجتماعهم مع قادة رابطة دول جنوب شرقي اسيا في سنغافورة الاسبوع الماضي وحث الاتحاد الرابطة على الضغط على راجون حتى تلتزم الاصلاحات الديمقراطية. ويقول محللون انه من غير المرجح ان يغير سهارتو خلال زيارته لنيوزيلندا قضية حقوق الانسان او ان يلتقي مع زعماء المعارضة اونغ سان سوكي. وتعرضت اندونيسيا نفسها لانتقادات بعض الدول الغربية خاصة من البرتغال بسبب سجل حقوق الانسان في المستعمرة البريتانية السابقة تيمور الشرقية التي غزتها اندونيسيا عام 1975 وضمتها في العام التالي في خطوة لم تعترف بها الأمم المتحدة حتى الآن. وكانت وكالة انباء انكرا اذاعت

سورية تعرب عن تشاؤمها حيال تصريحاته في واشنطن نتيهاه بحث مع روس قواعد استئناف المحادثات مع دمشق



الشيخ حسن نصر الله في حديث مع زعيم حركة الجهاد الإسلامي رمضان صلاح أثناء مشاركته ببعث الجهاد الإسلامي في دمشق

صيفة تسمح للفران بطرح جميع المسائل التي يرونها في حلها وأمل في أن تتوصل إلى حل سريع.

يأمل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، الذي أنهى أمس الأحد زيارة لولايات المتحدة في أن تقوم واشنطن بوساطة لفتح سورية بعمارة المفاوضات.

وقالت الأمانة الإسرائيلية إن نتانياهو اجتمع لهذه الغاية أمس الأول في نيويورك مع النسخ الأوسع للشرق الأوسط دبلوماسي روس لوضع صيغة محددة قواعد المحادثات مع سورية للجنة منذ سنة. وأشارت الأمانة إلى أن روس قد يقوم قريباً بزيارة دمشق من أجل عرض هذه الصيغة.

واعتبر نتانياهو في حديثه للأمانة أن سورية هي الحل الوحيد في الشرق الأوسط. أما الدبلوماسيون الإسرائيليون فاعتقدوا أن نتانياهو استغل زيارته للولايات المتحدة في تكرار رفضه أي انسحاب من هضبة الجولان السورية التي احتلتها إسرائيل في 1967 وتطالب سورية باستعادتها كاملة.

وقد بدأ هذا الصمت حتى وزير الأمن الداخلي أفيغورون كهلاني ورئيس حزب الليكود الأشد (3 نواب) الذي يمثل المستوطنين اليهود في الجولان البالغ عددهم 13 ألفاً.

وكان سلفاً نتانياهو، إسحاق رابين وشعرون بيريس، قبل انسحاب إسرائيل من الجولان مقابل السلام وتوقيع العلاقات بين البلدين.

واعتبر وزير الخارجية الإسرائيلي ديفيد ليفي من جهة لثة الجولان الإسرائيلي أنه ليس في نية إسرائيل للعودة حول استئناف المفاوضات.

من جهته قال موسى أن هناك اتفاقاً في الراي بصفة عامة على أنه لا يجوز أن تبدأ عملية السلام من جديد على أي من السارات.

وعبرت الصحف السورية الصادرة من دمشق عن تشاؤمها حيال التصريحات التي أدلى بها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو خلال زيارته لواشنطن واعتبرت أنها لن تساهد في دفع عملية السلام.

وقالت صحيفة (الثورة) الحكومية أن تصريحات نتانياهو تقدم صورة واضحة وسليمة للوضع الذي يجري تأنيده إسرائيلياً وبعده باتجاه الانفجار مؤكداً أنه لم يكن من المتوقع أن تسفر عن فهم يسمح باستئناف العملية السلمية.

وأشارت إلى أن علامات تشاؤمها والرفض التي التزم بالانسحاب من الجولان ومن جنوب لبنان وبخسب قرارات مجلس الأمن ورفض مبدأ الأرض مقابل السلام تصادح مسحة لتناول لبل وتغيرها وتوجع المنطقة بعد ما تكون أجواء السلام.

وخلصت بأنه مهما استغرق نتانياهو والدمق الأمريكي وغيره فإنه لن يستطيع العرب إلى ما لا نهاية متمسكة بما بدأ جديداً لكي المفاوضات التي تم التوصل إليها في بعض المراحل والتعهدات التي تم التوصل إليها في بعض المراحل.

فمنذ ذلك أن تلك الحكومة لا تحترم الولة التي صطلها بل لا تعترف بها.

عمرو موسى: إسرائيل وليس العرب التي بحاجة الى التثقيف بشأن السلام

القاهرة - من منى الطحاوي: صرح وزير الخارجية المصري عمرو موسى أمس الأحد بأن إسرائيل وليس العرب هي التي بحاجة الى التثقيف بشأن السلام. وأضاف موسى أن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

وقال موسى في تصريحات صحفية في القاهرة أمس الأحد، إن إسرائيل هي التي تحتاج إلى التثقيف بشأن السلام في الشرق الأوسط، لأنها هي التي بدأت بعمليات التطهير العرقي في الجولان.

حزب الله يتهم كليتون بتبرير الاحتلال الإسرائيلي

بيروت - ادب - اتهم الأمين العام لحزب الله اللبناني الشيخ حسن نصر الله أمس الأحد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بتبريره الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني وخصبة الجولان السورية. وقال الشيخ نصر الله أمام نحو 200 شخص احتشدوا في الساحية الجنوبية لبيروت أحياء لشكري لفتيل سلمه الشيخ عباس الموسوي الذي قتلته إسرائيل في 16 شباط (فبراير) 1992 في جنوب لبنان.

وقال الشيخ نصر الله في خطبته أمام الحشد، إن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قد تبرر الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني وخصبة الجولان السورية، وقال الشيخ نصر الله أمام نحو 200 شخص احتشدوا في الساحية الجنوبية لبيروت أحياء لشكري لفتيل سلمه الشيخ عباس الموسوي الذي قتلته إسرائيل في 16 شباط (فبراير) 1992 في جنوب لبنان.

وقال الشيخ نصر الله في خطبته أمام الحشد، إن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قد تبرر الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني وخصبة الجولان السورية، وقال الشيخ نصر الله أمام نحو 200 شخص احتشدوا في الساحية الجنوبية لبيروت أحياء لشكري لفتيل سلمه الشيخ عباس الموسوي الذي قتلته إسرائيل في 16 شباط (فبراير) 1992 في جنوب لبنان.

وقال الشيخ نصر الله في خطبته أمام الحشد، إن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قد تبرر الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني وخصبة الجولان السورية، وقال الشيخ نصر الله أمام نحو 200 شخص احتشدوا في الساحية الجنوبية لبيروت أحياء لشكري لفتيل سلمه الشيخ عباس الموسوي الذي قتلته إسرائيل في 16 شباط (فبراير) 1992 في جنوب لبنان.

وقال الشيخ نصر الله في خطبته أمام الحشد، إن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قد تبرر الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني وخصبة الجولان السورية، وقال الشيخ نصر الله أمام نحو 200 شخص احتشدوا في الساحية الجنوبية لبيروت أحياء لشكري لفتيل سلمه الشيخ عباس الموسوي الذي قتلته إسرائيل في 16 شباط (فبراير) 1992 في جنوب لبنان.

وقال الشيخ نصر الله في خطبته أمام الحشد، إن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قد تبرر الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني وخصبة الجولان السورية، وقال الشيخ نصر الله أمام نحو 200 شخص احتشدوا في الساحية الجنوبية لبيروت أحياء لشكري لفتيل سلمه الشيخ عباس الموسوي الذي قتلته إسرائيل في 16 شباط (فبراير) 1992 في جنوب لبنان.

وقال الشيخ نصر الله في خطبته أمام الحشد، إن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قد تبرر الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني وخصبة الجولان السورية، وقال الشيخ نصر الله أمام نحو 200 شخص احتشدوا في الساحية الجنوبية لبيروت أحياء لشكري لفتيل سلمه الشيخ عباس الموسوي الذي قتلته إسرائيل في 16 شباط (فبراير) 1992 في جنوب لبنان.

وقال الشيخ نصر الله في خطبته أمام الحشد، إن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قد تبرر الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني وخصبة الجولان السورية، وقال الشيخ نصر الله أمام نحو 200 شخص احتشدوا في الساحية الجنوبية لبيروت أحياء لشكري لفتيل سلمه الشيخ عباس الموسوي الذي قتلته إسرائيل في 16 شباط (فبراير) 1992 في جنوب لبنان.

وقال الشيخ نصر الله في خطبته أمام الحشد، إن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قد تبرر الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني وخصبة الجولان السورية، وقال الشيخ نصر الله أمام نحو 200 شخص احتشدوا في الساحية الجنوبية لبيروت أحياء لشكري لفتيل سلمه الشيخ عباس الموسوي الذي قتلته إسرائيل في 16 شباط (فبراير) 1992 في جنوب لبنان.

وقال الشيخ نصر الله في خطبته أمام الحشد، إن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قد تبرر الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني وخصبة الجولان السورية، وقال الشيخ نصر الله أمام نحو 200 شخص احتشدوا في الساحية الجنوبية لبيروت أحياء لشكري لفتيل سلمه الشيخ عباس الموسوي الذي قتلته إسرائيل في 16 شباط (فبراير) 1992 في جنوب لبنان.

وقال الشيخ نصر الله في خطبته أمام الحشد، إن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قد تبرر الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني وخصبة الجولان السورية، وقال الشيخ نصر الله أمام نحو 200 شخص احتشدوا في الساحية الجنوبية لبيروت أحياء لشكري لفتيل سلمه الشيخ عباس الموسوي الذي قتلته إسرائيل في 16 شباط (فبراير) 1992 في جنوب لبنان.

مصر ستقدم سجادا لمسجد الروائي في القدس

غزة - ا ف ب - أعلن مصدر رسمي أن مصر ستقدم بفرش مسجد الروائي التي يقع تحت المسجد الأقصى بالسجادة. وصرح محمود كريمة للندوب المصري لدى السلطة الفلسطينية في غزة بأن الأردن قدم سجادا لمسجد قبة الصخرة والملكة العربية السعودية أسهمت في تجديد المسجد الأقصى وترتيب أن تسهم نحن أيضا.

وأضاف قائلا أن الفرش الذي قدمته مصر من صنع يد حيا من القدس، وأوضح أن خبراء مصر سيجتهدون في فرش المسجد الأقصى الذي يتخفي تحتها المسجد الأقصى الشرقي.

وهو أول مساهمة كبيرة من مصر لوقوع حرم المسجد الأقصى منذ سنة 1967 عندما ضمت إسرائيل القدس الشرقية إليها.

وقد قامت السلطة الفلسطينية بتجديد قاعات مسجد الروائي في السنة الماضية وكانت هذه القاعات تستخدم اصطبلات إبان الصليبيين ولكنها انشئت قبل ذلك بكثير.

وقد قامت السلطة الفلسطينية بتجديد قاعات مسجد الروائي في السنة الماضية وكانت هذه القاعات تستخدم اصطبلات إبان الصليبيين ولكنها انشئت قبل ذلك بكثير.

وقد قامت السلطة الفلسطينية بتجديد قاعات مسجد الروائي في السنة الماضية وكانت هذه القاعات تستخدم اصطبلات إبان الصليبيين ولكنها انشئت قبل ذلك بكثير.

وقد قامت السلطة الفلسطينية بتجديد قاعات مسجد الروائي في السنة الماضية وكانت هذه القاعات تستخدم اصطبلات إبان الصليبيين ولكنها انشئت قبل ذلك بكثير.

وقد قامت السلطة الفلسطينية بتجديد قاعات مسجد الروائي في السنة الماضية وكانت هذه القاعات تستخدم اصطبلات إبان الصليبيين ولكنها انشئت قبل ذلك بكثير.

وقد قامت السلطة الفلسطينية بتجديد قاعات مسجد الروائي في السنة الماضية وكانت هذه القاعات تستخدم اصطبلات إبان الصليبيين ولكنها انشئت قبل ذلك بكثير.

وقد قامت السلطة الفلسطينية بتجديد قاعات مسجد الروائي في السنة الماضية وكانت هذه القاعات تستخدم اصطبلات إبان الصليبيين ولكنها انشئت قبل ذلك بكثير.

وقد قامت السلطة الفلسطينية بتجديد قاعات مسجد الروائي في السنة الماضية وكانت هذه القاعات تستخدم اصطبلات إبان الصليبيين ولكنها انشئت قبل ذلك بكثير.

اليوسفي دعا الى تجديد اللوائح الانتخابية المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات

الرباط - «القدس العربي» - من محمود معروف: قال زعيم المعارضة المغربية في المجلس الوطني للتحول الديمقراطي اليوسفي في خطبته أمام الحشد في الرباط، إن المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات.

وقال اليوسفي في خطبته أمام الحشد، إن المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات.

وقال اليوسفي في خطبته أمام الحشد، إن المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات.

وقال اليوسفي في خطبته أمام الحشد، إن المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات.

وقال اليوسفي في خطبته أمام الحشد، إن المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات.

وقال اليوسفي في خطبته أمام الحشد، إن المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات.

وقال اليوسفي في خطبته أمام الحشد، إن المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات.

وقال اليوسفي في خطبته أمام الحشد، إن المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات.

وقال اليوسفي في خطبته أمام الحشد، إن المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات.

وقال اليوسفي في خطبته أمام الحشد، إن المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات.

وقال اليوسفي في خطبته أمام الحشد، إن المعارضة المغربية تتوقع «أغلبية مريحة» لتشكيل حكومة للمرة الأولى منذ الستينات.

ال غور ينكتم على فحوى محادثاته في جنوب أفريقيا بشأن صفقة سلاح لسورية

كيب تاون - رويترز - قال ال غور نائب الرئيس الأمريكي أنه سيحيط محادثاته مع قادة جنوب أفريقيا بشأن صفقة سلاح مقترحة لسورية بالسرية.

وقال غور خلال حديث صحافي أمس الأول «اتصال مع فرص مناقشة مثل هذه القضايا الحساسة مع الرئيس نيلسون مانديلا ونائب الرئيس ثابو مبيكي بشأن الطريقة التي اتصلا بها مع محادثات من نفس النوع مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون... فضائيا يجب أن تحاط بالسرية».

وصرح غور بأن جنوب أفريقيا تترك تماما معارضة واشنطن لصفقة مقترحة لبيع نطفة توريه خاصة بالديابات تعمل بالليزر قيمتها 650 مليون دولار.

ومن المتوقع أن يثير غور مسألة صفقة السلاح المقترحة لسورية خلال محادثات الخاصة مع مبيكي في الأيام المقبلة.

ويرأس غور وفد امريكي يضم خمسة وزراء يزور جنوب أفريقيا لمدة ثلاثة أيام لإجراء محادثات حول سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجال التجارة والاقتصاد والعلوم والتكنولوجيا والصحة والبيئة. ويرأس مبيكي وفد جنوب أفريقيا.

وزار غور أمس الأحد سجن جزيرة روبين الذي قضى فيه مانتولا 18 عاما. وبعد ذلك التقى مع مانتولا والاسقف للقواعد بيزموند توتو. وتوترت العلاقات بين الولايات المتحدة وجنوب أفريقيا بعد أن حذرت واشنطن جنوب أفريقيا من بيع أسلحة لسورية التي تعتبرها واشنطن «دولة ترعى الإرهاب».

ورفض مانديلا في غضب انتقادات واشنطن واعتبر أن فيها اساءة لكرامة بلاده واستقلال قراها. وحذرت واشنطن من أن بيع النظام لسورية سيهدم جنوب أفريقيا من مساعدات أمريكية قيمتها 120 مليون دولار.

لكن الجانبين يتلحسان الآن على نوع قنصل الأزمه ورحب غور بقرار جنوب أفريقيا دراسة المسألة بدقة قبل اتخاذ أي قرار. وصرح غور بأن الولايات المتحدة مهمة إيجاد جبهة انتقال جنوب أفريقيا إلى نظام ديمقراطي متعدد الأعراف مثل اهتمامها بالتحول روسيا إلى اقتصاد السوق الحر.

وفد عدلي امريكي الى عمان لبحث تسليم ابو مرزوق الاسبوع المقبل

عمان - من منير عبد الرحمن: التهم الوجهة إليه أمام القضاء الامريكي تتطلق من توقيع سياسية، مشككا بزلة القضاء الامريكي.

من جانبه استبعد الناطق الرسمي باسم حماس ابراهيم غوشة في اتصال هاتفى مع وكالة القدس برس، ورحيل أبو مرزوق إلى بلد آخر غير الأردن، مشيراً إلى أن أبو مرزوق كان يقم في الأردن حتى عام 1995 قبل خروجه منها في أيار (مايو) عام 1996، مبرراً عن ترحيب الحركة في حال عودته للأردن.

وكانت مصادر إسرائيلية كشفت الأربعاء الماضي عن اتفاق بين حماس وسورية بين كل من الأردن والولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل، ولجوء حل يقضي بعدم تسليم أبو مرزوق لاسرائيل، أي نشاطات عسكرية ضد إسرائيل.

وقال غوشة إن احتمال ترحيل أبو مرزوق إلى الأردن بدل تسليمه لإسرائيل، بخشية الحكومة هناك من إندفاع أعمال عنف ضدها، مؤكداً أن مستشاري رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أشاروا عليه بعدم الاستمرار في المطالبة بتسليم أبو مرزوق، وكانت حركة حماس التي تلزم أعمال مقاومة مسلحة ضد الدولة العبرية، حذرت من تسليمه للعدو من أعمال العنف خلال المحادثات الماضية التي أوردت بجبهة حوالي 200 إسرائيلي، كان آخرها في شباط (فبراير) وأيار (مارس) الماضيين أسفرا عن مقتل ما يزيد عن 60 إسرائيلياً، قد حذرت الحركة من أن تسليم أبو مرزوق إلى إسرائيل، قد يهدد بتكرار هجماتها وتغيير الوضع مجدداً إذا ما تم ذلك.

وقال غوشة إن احتمال ترحيل أبو مرزوق إلى الأردن بدل تسليمه لإسرائيل، بخشية الحكومة هناك من إندفاع أعمال عنف ضدها، مؤكداً أن مستشاري رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أشاروا عليه بعدم الاستمرار في المطالبة بتسليم أبو مرزوق، وكانت حركة حماس التي تلزم أعمال مقاومة مسلحة ضد الدولة العبرية، حذرت من تسليمه للعدو من أعمال العنف خلال المحادثات الماضية التي أوردت بجبهة حوالي 200 إسرائيلي، كان آخرها في شباط (فبراير) وأيار (مارس) الماضيين أسفرا عن مقتل ما يزيد عن 60 إسرائيلياً، قد حذرت الحركة من أن تسليم أبو مرزوق إلى إسرائيل، قد يهدد بتكرار هجماتها وتغيير الوضع مجدداً إذا ما تم ذلك.

وقال غوشة إن احتمال ترحيل أبو مرزوق إلى الأردن بدل تسليمه لإسرائيل، بخشية الحكومة هناك من إندفاع أعمال عنف ضدها، مؤكداً أن مستشاري رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أشاروا عليه بعدم الاستمرار في المطالبة بتسليم أبو مرزوق، وكانت حركة حماس التي تلزم أعمال مقاومة مسلحة ضد الدولة العبرية، حذرت من تسليمه للعدو من أعمال العنف خلال المحادثات الماضية التي أوردت بجبهة حوالي 200 إسرائيلي، كان آخرها في شباط (فبراير) وأيار (مارس) الماضيين أسفرا عن مقتل ما يزيد عن 60 إسرائيلياً، قد حذرت الحركة من أن تسليم أبو مرزوق إلى إسرائيل، قد يهدد بتكرار هجماتها وتغيير الوضع مجدداً إذا ما تم ذلك.

وقال غوشة إن احتمال ترحيل أبو مرزوق إلى الأردن بدل تسليمه لإسرائيل، بخشية الحكومة هناك من إندفاع أعمال عنف ضدها، مؤكداً أن مستشاري رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أشاروا عليه بعدم الاستمرار في المطالبة بتسليم أبو مرزوق، وكانت حركة حماس التي تلزم أعمال مقاومة مسلحة ضد الدولة العبرية، حذرت من تسليمه للعدو من أعمال العنف خلال المحادثات الماضية التي أوردت بجبهة حوالي 200 إسرائيلي، كان آخرها في شباط (فبراير) وأيار (مارس) الماضيين أسفرا عن مقتل ما يزيد عن 60 إسرائيلياً، قد حذرت الحركة من أن تسليم أبو مرزوق إلى إسرائيل، قد يهدد بتكرار هجماتها وتغيير الوضع مجدداً إذا ما تم ذلك.

وقال غوشة إن احتمال ترحيل أبو مرزوق إلى الأردن بدل تسليمه لإسرائيل، بخشية الحكومة هناك من إندفاع أعمال عنف ضدها، مؤكداً أن مستشاري رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أشاروا عليه بعدم الاستمرار في المطالبة بتسليم أبو مرزوق، وكانت حركة حماس التي تلزم أعمال مقاومة مسلحة ضد الدولة العبرية، حذرت من تسليمه للعدو من أعمال العنف خلال المحادثات الماضية التي أوردت بجبهة حوالي 200 إسرائيلي، كان آخرها في شباط (فبراير) وأيار (مارس) الماضيين أسفرا عن مقتل ما يزيد عن 60 إسرائيلياً، قد حذرت الحركة من أن تسليم أبو مرزوق إلى إسرائيل، قد يهدد بتكرار هجماتها وتغيير الوضع مجدداً إذا ما تم ذلك.

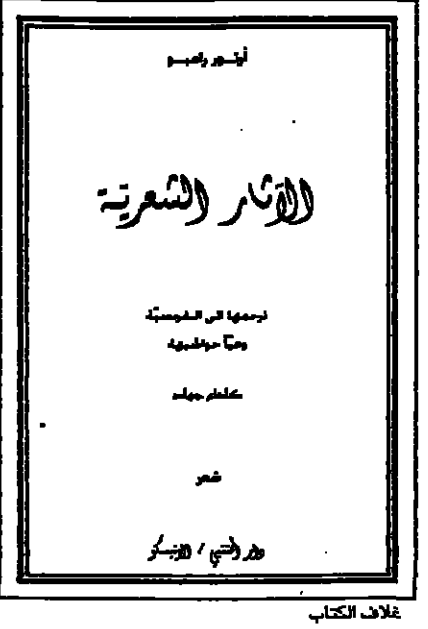
وقال غوشة إن احتمال ترحيل أبو مرزوق إلى الأردن بدل تسليمه لإسرائيل، بخشية الحكومة هناك من إندفاع أعمال عنف ضدها، مؤكداً أن مستشاري رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أشاروا عليه بعدم الاستمرار في المطالبة بتسليم أبو مرزوق، وكانت حركة حماس التي تلزم أعمال مقاومة مسلحة ضد الدولة العبرية، حذرت من تسليمه للعدو من أعمال العنف خلال المحادثات الماضية التي أوردت بجبهة حوالي 200 إسرائيلي، كان آخرها في شباط (فبراير) وأيار (مارس) الماضيين أسفرا عن مقتل ما يزيد عن 60 إسرائيلياً، قد حذرت الحركة من أن تسليم أبو مرزوق إلى إسرائيل، قد يهدد بتكرار هجماتها وتغيير الوضع مجدداً إذا ما تم ذلك.

وقال غوشة إن احتمال ترحيل أبو مرزوق إلى الأردن بدل تسليمه لإسرائيل، بخشية الحكومة هناك من إندفاع أعمال عنف ضدها، مؤكداً أن مستشاري رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أشاروا عليه بعدم الاستمرار في المطالبة بتسليم أبو مرزوق، وكانت حركة حماس التي تلزم أعمال مقاومة مسلحة ضد الدولة العبرية، حذرت من تسليمه للعدو من أعمال العنف خلال المحادثات الماضية التي أوردت بجبهة حوالي 200 إسرائيلي، كان آخرها في شباط (فبراير) وأيار (مارس) الماضيين أسفرا عن مقتل ما يزيد عن 60 إسرائيلياً، قد حذرت الحركة من أن تسليم أبو مرزوق إلى إسرائيل، قد يهدد بتكرار هجماتها وتغيير الوضع مجدداً إذا ما تم ذلك.

وقال غوشة إن احتمال ترحيل أبو مرزوق إلى الأردن بدل تسليمه لإسرائيل، بخشية الحكومة هناك من إندفاع أعمال عنف ضدها، مؤكداً أن مستشاري رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أشاروا عليه بعدم الاستمرار في المطالبة بتسليم أبو مرزوق، وكانت حركة حماس التي تلزم أعمال مقاومة مسلحة ضد الدولة العبرية، حذرت من تسليمه للعدو من أعمال العنف خلال المحادثات الماضية التي أوردت بجبهة حوالي 200 إسرائيلي، كان آخرها في شباط (فبراير) وأيار (مارس) الماضيين أسفرا عن مقتل ما يزيد عن 60 إسرائيلياً، قد حذرت الحركة من أن تسليم أبو مرزوق إلى إسرائيل، قد يهدد بتكرار هجماتها وتغيير الوضع مجدداً إذا ما تم ذلك.

«الانار الكاملة» لارتور رامبو ترجمة كاظم جهاد

«العابر الهائل» و «مشوش الحواس».. إلى العربية



رامبو

عندما يأتي من شاعر بضخامة شار وجسامته، بعد رامبو، يكتب الشعراء أعمالاً كبيرة، بل وحتى عظيمة...

عندما يأتي من شاعر بضخامة شار وجسامته، بعد رامبو، يكتب الشعراء أعمالاً كبيرة، بل وحتى عظيمة...

القبيل للطاقم والحدود البنية التي يردي المجتمع فرضها عليه...

صريحته: «ما من كتاب جديد يا للؤساة وجرب الصدفة، مع أريست دولايه وجيرمان توفر وكبار كتاب عصره...

عندما ينتع ستيفان مارلاره رامبو بـ«العابر الهائل» فهو انما يخص مصير حياة وكتابة، وبمسي الحركة الاساسية...

عندما ينتع ستيفان مارلاره رامبو بـ«العابر الهائل» فهو انما يخص مصير حياة وكتابة، وبمسي الحركة الاساسية...

المساكين، لا يريد ايتجاهات، بلتفكتم وحدها سأسعد...

المساكين، لا يريد ايتجاهات، بلتفكتم وحدها سأسعد...

لمتلح جرعاً من السم قوية، بروتكت ثلاثا التصحية التي بلغتني...

لمتلح جرعاً من السم قوية، بروتكت ثلاثا التصحية التي بلغتني...

لمتلح جرعاً من السم قوية، بروتكت ثلاثا التصحية التي بلغتني...

لمتلح جرعاً من السم قوية، بروتكت ثلاثا التصحية التي بلغتني...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

عنوان مكتبة ابن سينا، Librarie Avicenne 25, Rue Jusseu Paris France...

القنان عبد الكريم الأزهر:

حركة التشكيل الغربي تدرؤ في حلقة مفرغة!

المصنية (المغرب) - «القلم العربي»:

عرض الفنان التشكيلي عبد الكريم الأزهر أعماله مؤخرا بمجموعة المنصبة في إطار نشاط جمعية الفنانين التشكيليين المغربية كان مناسبة للقاءات مع بعض الفنانين لكونه لا يتردد كثيرا في التشكيل الغربي وإدائه المستقبلي واستطلاع آرائه عن عموم الفنانين وتجاهلاتها والتعامل الشخصي مع مختلف عناصر المشهد التشكيلي.

ما هو الغرض من هذا المعرض للتقليل في إطار نشاط جمعية الفنانين التشكيليين، مع العلم ان الاشتغال على طرقتين تروية أصبح متجاورا عند بعض الفنانين لكونه لا يتردد كثيرا في التشكيل الغربي وإدائه المستقبلي واستطلاع آرائه عن عموم الفنانين وتجاهلاتها والتعامل الشخصي مع مختلف عناصر المشهد التشكيلي.



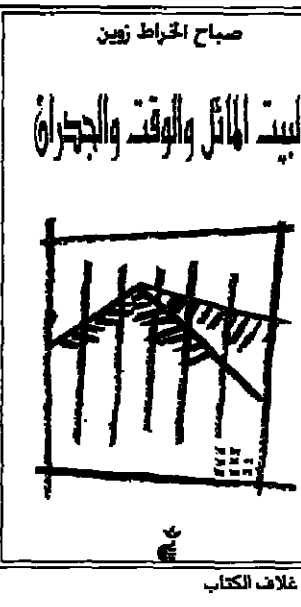
عبد الكريم الأزهر (القلم العربي)

مهدى عزوانه الفنان



«البيت المائل والوقت والجدران» لصباح الخراط زوين: سيرة الأنا الراوية وهفوة الصلة بين الكلمة ومكانها

عقل العويط *



صباح الخراط زوين
البيت المائل والوقت والجدران

ان بطول الامر كثيرا بـ «اللوحة الخسب والسبعين» وهي عمارة بل بنية الكتاب الجديد للشاعرة اللبنانية صباح الخراط زوين. حتى تصير نوعا من السيرة الذاتية للانا الراوية. والمكان وللكتابات الأخرى، في سياق أشبه ما يكون بـ «شريط سينمائي» من التفكرات والسينماتيات والسيل الجارف من الهينيات والهوسات والروى والاحوال للشخصية. حيث اللغة تفرغ للتر ان يكون مطراعا ليتمثل استيعاب كل الصور والتداعيات التخيلية، بل ليتحمل انساب الجسد في المكان وعكسه، وفي الآخر وغاياه ايضا.

لحظة البداية والنهاية

تبدأ صباح زوين كتابها من حيث انتهت اليه، فكان «البداية والنهاية» لحظة واحدة تجمع في حناياها اختراقات الزمن وتوسيعاته، فتدخل هنا في الشاعرة الى عوالمه ومدومه وحراقله، انها العيطان البيضاء المليئة بالصور، تستولي على العين والذاكرة، وتروي حكاية اللحظة الانسانية التي تحشد الجسد والخيال وكل جنود الهينيات لتدور دورتها وتجعل كل شيء أسير هذا الدوران: اللغة، الذاكرة، الحاضر، الجسد، الأنا، الآخر، المكان، اللامكان، الوضعية، اللغة، الموت، الحياة، وما اليها.

ومن الجدران والصور، تتوالت صورة المشهد السينمائي بحياتها الأولية، لتتسع من ثم الحالات الهينائية فيصير الحسي بالتخييل انصهارا يحدد الزمان والمكان، فتصير الكتابة نوعا من التآلف الذي يخرج على مكانته لحظة حدوة، فيشكل في شكله انشغاله، ووجهه الى ما لا عميقا عميقا، فيصير ويحيا، متعا يمرت الجسد ويحيا وكذلك نظراته، وخيالاته ومراراته واشواقه وتيرانه.

وهي البيت المائل محاصر بـ «جدران» و «وقت»، ومهما حاول التخلص منها، بل مهما سعى يكامل توتراته، ويمتد الزمن ان يقل، وبركة وعشقة الدوران في الحلقة الجهنمية للنا من غير الاستسلام لها، فالداخل هو الدخول، وكل ما يتحرك يبقى أسير الطيبة وما عليها وما تحتها وما فوقها ايضا، وان يابت الكائن الراوي ان يدرك المرارات التي تصبف بالجسد، بل تلك التي تصبف بالحياة خصوصا، عندما يسعى الى استراخه من فاته من وقت، لكنه يخالف، فيسعي الى نزعته «الجدران» فلا يحقق مثله، على رغم ان البيت مائل، وبجدرانها ووجهه الى ما لا نهاية، وهو يفعل هذا وغيره، ويدرك ان الزمن هارب لا محالة وكذلك الأنا تهرب، الأنا القاسية في المكان وفي الزمان، والقائمة في الآخر تهرب، والحياة تهرب، والآخر يهرب، والأنا تنظر الى كل ذلك، فلا تنجو سوى بالهزيمة القاسية، هزيمة الحياة التي لا تستطع ان تجدد ذاتها، ولا ان تجدد الآخر او تستولي عليه، اكان هذا الآخر هو الشخص الآخر، او كائن اللغة نفسه الذي يدور على ذاته دورات هائلة يحمل من الخيالات المريرة، قدر ما تصبف الغشاء وأماله وزمنه الليل.

سقطلة الكتابة

انها الجدران والصور تحوط الكتاب فلا تحطه يخرق جسدها للخروج، بل للبقاء، هل هي «سقطلة» هل هي «سقطلة» الكتابة على ما تصبف صباح الخراط زوين في الصفحة الأخيرة من البيت المائل؟ وهل تصبف على الموت يريف عند ذلك، فتصير الأنا متسعة خلف الوقت الجسد كلمة ضيئة لا تنكح، لانسى، كان الموت اذنه فتمت مولا الجسد على رغم كل هينياته ومدردات اللوات التي تحاور ان تنفخ الحياة في الاشياء المنخلقة من ريقه اللطحة وقبضتها، بل هو موت الذات في الامتعة الغريبة والخطوات المغادرة، لهذا تتحول الكائنات وتتغير فتصبح أسيرة الجنون الذي يدب في كل شيء، الأنا، الآخر، الوقت، البيت، الجدران، النكتات والمناض، ولا يعود ثمرة نكتة لحيمة، لوأحدا نتجت من اجسادنا، واجسادنا انقلبت من أناملها، لا اني عدت كل يوم لركب سقطلة الكتابة، وصرت كل يوم في رغبة الانتباه، اربح في انهاء الهفوة التي بدتني، وبين هذه وتلك، يتحقق الفعل الهارب، لكنه فعل شائش خائق وموهل، فهل يتخفى ما لا يبدا، فاللحظة التي كتبني هي اللحظة التي تقال وتضع حدا لها، لا تحاور عنها ان تقبض عليه، وعلى غرار الوجه، يصح كل شيء، فيصير الكل بعين الهروب الكبير، الحزن الكبير يظل وحده متخذا على الشياطين، اما الوجوه فتصير محصورة بين الجسد والكتابة، تتحدق وتنفق على «البيت اللئيل...» ومهما حاول الجسد ان يسطق فهو ان ينظر الى «الهفوة» المرجوة، حيث العمق يحتاج الى اصنام اخرى، وحيث انفسه ان تكتمل في الصمت، «صامت» ينقل على ذاته في جراح الكلام، انفسه ايضا «الخروج من الآخر»، وهو خروج لا لتفك الكتابة الشاعرة كيف يحصل، ولا كيف «تدرك» الآخر في غروب النور، وعلى رغم يكتب النص الغياب عن المكان وسقوط الأنا في مول الجنون، وعلى رغم كان ذلك الوقت الآخر، وقت تلطم اللسان، في اللغة في وصف الذات، كتبت في جنون الفعل، في الحزن عن اي شيء في علامة استيعاب، في اشارات الفعل والحياة كلها.

وهو نص الغياب، غياب الشياطين، وفي هذا الغياب مكت أحاول ان اوكا على جسد الآخر، الجسد الذي لم ارمه، وكنتي حلت في نفسي بغية في الجحيم، وهي الغربة اولا واخيرا، حيث اللغة التلوئية خلف الوقت الليل واللسان، وحيث الجسد يغيب في وهم المكان وغربة لغرفة، هل كل شيء يتخذ شكلا من أشكال الخطأ؟ وهل تنزق اللغة الضمور عن لركب النغم والموه، اثم تنزق اللغة وهل تصبف صباح الخراط زوين كلمة المكان ويحفر الصلة بين الكلمة ومكانها، كتبت كل هذا بتواترات عبقرة ومهنة التصور كجبريين.

على امكانياتي الخاصة، صحيح ان في الامر مضجعة للوقت والوجه، لكن ورغم هذا فانا استعقد واواصل العزم بجماس زياد ويقتوي اكثر فاطر.

لقد كانت الاطلاقة للحركة التشكيلية بريئة ومتواضعة في البداية لكنها تطورت في السبعينات حيث كان الفنان والقائمة بيهجتان لاقامة معرض بمعنى الكلمة، وكذلك الجمعيات، انه لو استمر نفس النهج لكان تشكيلنا في اوجه، لكنه ترى ما وصلنا اليه الان، ويكفي ان نسال بصراحة اولئك الجانبيين والواقعيين، فسجدوا لا محالة ان الكل يشككي.

هل لديك فكرة عن مستقبل الفن التشكيلي في علاقتنا بالواقع الاجتماعي والسياسي خاصة في هذه المرحلة المصيبة التي مرت، تحولات خطيرة، وكشفت عن موارسات مشيوية قد تؤثر على مسار الثقافة الغربية عامة وعلى التشكيل خاصة؟

وفي اقرب الوقت لن الحالة تتفاقم يوما عن يوم ويشهداها الجميع، في آخر لقاء ثقافي حضرته وكان يوما دراسيا حول التشكيلية للمصنعة لاصح بوزفور، لاحقا ان جميع الفعاليات التي بالجمهورية واللمح، لاننا لان اعمال بوزفور تثير الجهد والمصنع، وهذا ما اريد ان يسود الساحة الثقافية التي باتت ضحيتها التشكيل، لان الفنان هو الذي يعطي للادة الخام التي تبنى عليها كل الاشياء الموزانية.

كيف تنظر لوضع الفن التشكيلي، بعد مدة تزيد من اربعين سنة من التشكيل؟ وما هو موقفك من هذه الوضعية التي يعيشها التشكيل في اجابياتك وسليباته؟

ليس من اختصاصي تحديد موقعي على الساحة التشكيلية وفي غياب الوضعية التي اشترت الي بعض خصوصياتها، افضل ان اشغل قطفي في تطوير جبرتي معتادا

التقاء شفيق الزكاري

ايامه كمتخيلين بعض الشئ، ومرة او بسقوط وغير عتيلين مثل طفل صغير، اي كتاس نوي عقول طفولية حيث قاتت بان الشرفي مثل طفل قديم لا يعرف الكسفات والفرقة الضروية، ويشكل مالم كان اهتمامه بتكاسها قبل، ومن الملائم ان يهتتم ما تسعيه نحن الثقافة العلمية.

وخلال الحديث الجولات في سورية التقى مع بل لورنس العرب قرب موقع اري روماني، وكان لورنس في ذلك الوقت يبلغ من العمر 23 عاما وخريجيا حديثا من الجامعة، ومع انهما ارتبطا بصداقة وعملا معا، الا ان لورنس كتب عن اللقاء الاول هذا فيما بعد قائلا طقد كان علي ان اسحقها باستعراض قراتي الشعرية والعلمية، ومع بداية الحرب العالمية الاولى في عام 1914 كتبت معرفة بين بلشرق الاوسط كبيرة الى درجة ان مكتب الاستخبارات العسكرية في القاهرة استخدمها وعرض عليها العمل ككتابة لتقرير عن المنطقة العربية.

وبدأت العمل في ولورنس في مكتب في تشرين ثاني (نوفمبر) من عام 1915، حيث كان لورنس يعمل خارج المكتب في الوقت الذي كتبت فيه بل تحمل ماخذه، وحسب وصفه والاش فان بل كانت في قمة عطائها في ذلك الوقت وصفا بمحاكاة الرجال.

وتعد تقارير بل عن المنطقة العربية في فترة الحرب العالمية الاولى ذات اهمية خاصة، لانها تتحدث عن تحالف بريطاني ممكن مع القبائل العربية او اللبدو، وعن امكانية دعم هذا التحالف لموقف البريطاني في المنطقة.

ورغم اهتمام بل البريطاني ككتبة بل بل حبتل وحماستها للعمل الا انها لم تنجح اجرا كبيرا ولم تحصل يوما مهما في المكتب، بل في وضعها على ما هو عليه حتى الاحتلال البريطاني للبلاد في عام 1917 عندما عرض عليها الموض العام البريطاني في العراق بيوسي كوكس، العمل كسكرتيرة لفرانس في بغداد.

شاركت لورنس العرب في كثير من اعماله وطواها النسيان جبر ترود بيل .. مغامرة انجليزية طافت المنطقة العربية وماتت فيها

واصفاتها مما يعطي صورة انسانية حية وجميلة عن حياتها.

ولقد كان هيريو والد جبر ترود متعاقبا غنيا في منطقة نيوكاسلون ثامن شمال شرق إنجلترا، وكان مقربا جدا بابنته الاولى جبر ترود، ل سيما وان والديها توفيت وهي في العام الثالث من عمرها.

وتظهر العلاقة بين الاب بيل وابنته الجوانلة ان جبر ترود لم تكن مغامرة ثائرة مثل حالات اخريات من الطراز نفسه، بل تظهرها هذه العلاقة على انها باحثة شجاعة ترحض عن وسائل لخص مصارها المتغيرة واختيارها على ارض الواسع.

ولم تكن بيل فتاة ثائرة من طراز ايزابيل ايسرهارد (1877 - 1904) على سبيل المثال، بل كانت محافظة كثيرا في وقتها الاجتماعي ورؤيتها من دور اداء، اعتقدت بالتمام للحضارة اكثر من اعتقادها بحقوق لوانة، وكانت ناشطة متحمسة ضد حق المرأة في الاقتراع، وكثيرا ما غضبت او اعربت عن ضيقها بقواعد الاحترام المفروضة على المرأة لانها لم تحاول كسر هذه القواعد او الثورة عليها.

في استطلاع جديد للرأي: عشرون بالمئة من الاردنيين يرفضون الترجمة وثمانون ضد الحياة الغربية

عمان - «القلم العربي»:

في الوقت الذي تنهب فيه التخبة الفكرية واللغوية، من ابداء ورجال علم ويحث فكر، الى التنويه بضرورة لوقوف امام سؤال من نوع، ماذا اعونا لدخول القرن القادم؟ وتكثر الاجتهادات في غير مجال حسني ومعرفي، وتصدف اللغات والتدوات لاقرار خطت كسيلة بالاجابة على السؤال، او وضع تصور عن تحدياته الكبيرة، وحصر اللغويات في الاثر، يكون اللغات الاجتماعية واسعة من المجتمع العربي واي يفسد تلك التيجات وهذا ما تاملته القزامة الاولى لتتاج الاستطلاع الذي لجرته دائرة الاحصاءات العامة في الاردن والذي تضمن فقرات ستاتي على تكثها تحلل في صلب عملية البناء الفكري والثقافي للمجتمع.

طراز الحياة في المجتمعات الصناعية

مع ان غالبية الذين تم استطلاعهم (5228 لربطيا واربعتين في مختلف مناطق المملكة) كانوا من ترجمة مختلف الاجنبية وتربوهم في الاردن، اذ ذلك تسببهم 5577 ذكرا وفتيات على اقله ولكن بشرط 225 ذكرا وفتيات تماما 197، واولادوا على ذلك بان تنصوا حنر ترجمة وتداول الكتب الاجنبية، هذا يعني ان خمس سكان الاردن مع فكرة الانطلاق والتوقف من الاتصال مع الآخر، وذلك يذهب في الاتجاه العاكس لكثير من دعوات الانتخا والاتصال مع الآخر ومعرفته، واقامة حوار مع فكرة

في الترجمة والانفتاح على ثقافة الآخر

مع ان غالبية الذين تم استطلاعهم (5228 لربطيا واربعتين في مختلف مناطق المملكة) كانوا من ترجمة مختلف الاجنبية وتربوهم في الاردن، اذ ذلك تسببهم 5577 ذكرا وفتيات على اقله ولكن بشرط 225 ذكرا وفتيات تماما 197، واولادوا على ذلك بان تنصوا حنر ترجمة وتداول الكتب الاجنبية، هذا يعني ان خمس سكان الاردن مع فكرة الانطلاق والتوقف من الاتصال مع الآخر، وذلك يذهب في الاتجاه العاكس لكثير من دعوات الانتخا والاتصال مع الآخر ومعرفته، واقامة حوار مع فكرة

مؤشرات العزلة هل هي عربية ايضا؟

حين يتم اعتماد مؤشرات الرأي التي تطلعيها الاستفسارات في الولايات المتحدة كمشورات الرأي الغربي، فهل يمكن اعتماد مؤشرات الرأي العربي كمشورات للرأي العربي بشكل عام؟ انه يصعب في هذه صفة من طبيعة العربي، ان يكون حبيدا عن قضية المجتمعات في الاطار العربي، لذا فان مؤشرات العزلة، التي تقول في رفض الشكل الديمقراطي للمجتمعات الغربية ورفض التناسل تعونها الجاهلي، قد تكون شبيه عامة عربية، وهذا يجعل عموم الاشتغال الفكري والبحث العلمي وتجاهها التي توصل اليها الباحثون والمفكرين والمثقفون في اراء وراي عامة الناس في واد اخر، وهذا مؤشر اخر يعكس ثوة الأزمة التي تصبفها مجتمعاتنا العربية والتي تكاد تصبف

الديمقراطية وحرية التعبير

اقترحت دائرة الاحصاءات العامة ان حرية التعبير وتعهد الراء وحرية العمل السياسي والفكري مثلا يتعدد الاحزاب وحرية التعبير عن مآهجا السياسية والاجتماعية، تطلها الامتلاء السياسية والديمقراطية في الغربية، لذا وجبت سؤالها عن هذا الجباب الى

الممثلة الفرنسية كارول بوكيه: المرأة الملعوب التي تخدع الرجال وتدخل الخوف لأعماقهم!

بأبوس - القلم العربي

تعد الممثلة الفرنسية الكبيرة كارول بوكيه من تجارب الصحافيين في شقة صاحبة أشهر العصور الباريسية مدموميل شانيل، حيث تشعر بانها محاطة بالتحديات الفنية المتنوعة. عالم هذه الممثلة يبقى مألوفاً لديها. هذه الممثلة ساحرة، وتتفكك من دور الى دور. أي تعبير فقد اشتبهت في افلام لوي بونويل، وافلام عديدة أخرى. وظلت لسنوات تمثل اللوحة الاعلانية لعلطور شانيل الشهيرة الا ان ادارة الشركة مارلت هذا العام ان تغير صورتها المارنيزية. فعملتها تلعب دور الصداقة وهي تحتضن زجاجة عطر شانيل. هذه الممثلة ام بولدين وتحمل من اجل الاطفال وهي تتناق في عمر الاربين، وتعتقد ان المرأة تبدأ في هذا العمر وجودها الخلاق:

كانت احدي رغبات جاك ميلور. وهو المدير الفني لشركة شانيل للعلطور. ان يجعلنا نضحك في الخليل الاعلاني للجديد. هل تعلمين لماذا؟

انه يحب ضحكتي بكل بساطة. في احد عشر عاماً، عندما سوية كمشاهير رائعة يركز فيها على اعطاء صورة بادرة ومحايدة عني في الاعلان، واليوم تولد لديه الرغبة في تغيير هذه الصورة، ولتصور في هذا الفيلم الاعلاني الخفيف فقد اصبحت النهار بياكها اضعافاً بالتمسك بالتمسك في اجمل مخرج.

انها وبالتمسك للرجال في افضل طريقة للإغراء. اهل ليس ذلك سيئا، وازداده الى ذلك فانني لا انسى ان انا الجاهل الذين يجعلونني امثالاً بالضحك.

انها شركة شانيل، هي في النهاية ويسمى صورك القديمة؟

انها كارول بوكيه الممثلة التي تتحدث عنها تعود الى تاريخ تطويع فيلم هذا الموضوع الغامض للرواية للمخرج لوي بونويل. اود ان اذكر مرة أخرى والى الابدي بان هذه الصورة تعود الى 20 عاماً خلت؛ ومنذ زمن طويل لم تعد هذه الصورة موجودة.

انها ان كارول بوكيه لم تعد تلك الجمال البار. بل بالتمسك. يمكن للناس دائماً ان يحملوا احلاماً فانتازية. حول هذه الصورة، ولكن في الحقيقة لم يكن هذا في الحياة العملية ابداً! عندما كنت فتاة شابة، كنت خجولة الا انني مرحة جداً في اعمالي. وكان هدف هذا الفيلم هو دفع الرجال الى الحلم الفانتازي مع امرأة لا يمكن الوصول اليها. المرأة الملعوب التي تخدعهم وتدخل الخوف الى اعمالهم.

وصحيح انني مثلت فيلماً اخر مع المخرج بيليه حول الموت الا ان صورتي تلك لم تتغير. هل تعرض عليك ادوار لا علاقة لها بشكلك؟

علا، وينبغي الا نخطئ كل شيء، انني لا اعمل للافلام الدعائية لشركة شانيل، لعلطور كما اعمل للسيماء، وتلك دور يعمل على شحن الفانتازيا عند الاخرين وتلك اللعبة، وثمة دور اخر تتميز رسالة حول حقيقة واقعية. وعلى الشريطة والسوليدية السيمائية لا شيء يعم سوى العاطفة وحقيقة الشاعر.

هل يمكن ان تتحدثي لنا عن لوسي اوبروك وهو الدور الذي استميتيه في فيلم كلود بيير القادم والذي سيخرج في الشهر المقبل شباط (فبراير).

انها دور رائع، وانها مساعدة غامرة ان اصاحب هذه المرأة اثناء فترة التصوير. انها انسانية شريفة، مرحة وحقيقية في آن واحد كانت شابة والحياة يعرف في سنوات الاربينات، وكانت على الدوام متناقبة بعب الحياة وفتحها، اتفاني في كل الاحوال، وعبر هذا الفيلم. ان اعبر عن ذنوبها وروح القاموسة لديها ايضا.

يشكل ذلك مفارقة مع فيلم الاحمر والاسود الذي تمت بتعديله في هذا الصيف للتلفزيون (يعرض خلال عام).

هل يمكن ان تتحدثي لنا عن لوسي اوبروك وهو الدور الذي استميتيه في فيلم كلود بيير القادم والذي سيخرج في الشهر المقبل شباط (فبراير).

انها دور رائع، وانها مساعدة غامرة ان اصاحب هذه المرأة اثناء فترة التصوير. انها انسانية شريفة، مرحة وحقيقية في آن واحد كانت شابة والحياة يعرف في سنوات الاربينات، وكانت على الدوام متناقبة بعب الحياة وفتحها، اتفاني في كل الاحوال، وعبر هذا الفيلم. ان اعبر عن ذنوبها وروح القاموسة لديها ايضا.

يشكل ذلك مفارقة مع فيلم الاحمر والاسود الذي تمت بتعديله في هذا الصيف للتلفزيون (يعرض خلال عام).

هل يمكن ان تتحدثي لنا عن لوسي اوبروك وهو الدور الذي استميتيه في فيلم كلود بيير القادم والذي سيخرج في الشهر المقبل شباط (فبراير).

انها دور رائع، وانها مساعدة غامرة ان اصاحب هذه المرأة اثناء فترة التصوير. انها انسانية شريفة، مرحة وحقيقية في آن واحد كانت شابة والحياة يعرف في سنوات الاربينات، وكانت على الدوام متناقبة بعب الحياة وفتحها، اتفاني في كل الاحوال، وعبر هذا الفيلم. ان اعبر عن ذنوبها وروح القاموسة لديها ايضا.

يشكل ذلك مفارقة مع فيلم الاحمر والاسود الذي تمت بتعديله في هذا الصيف للتلفزيون (يعرض خلال عام).

هل يمكن ان تتحدثي لنا عن لوسي اوبروك وهو الدور الذي استميتيه في فيلم كلود بيير القادم والذي سيخرج في الشهر المقبل شباط (فبراير).

انها دور رائع، وانها مساعدة غامرة ان اصاحب هذه المرأة اثناء فترة التصوير. انها انسانية شريفة، مرحة وحقيقية في آن واحد كانت شابة والحياة يعرف في سنوات الاربينات، وكانت على الدوام متناقبة بعب الحياة وفتحها، اتفاني في كل الاحوال، وعبر هذا الفيلم. ان اعبر عن ذنوبها وروح القاموسة لديها ايضا.

يشكل ذلك مفارقة مع فيلم الاحمر والاسود الذي تمت بتعديله في هذا الصيف للتلفزيون (يعرض خلال عام).

هل يمكن ان تتحدثي لنا عن لوسي اوبروك وهو الدور الذي استميتيه في فيلم كلود بيير القادم والذي سيخرج في الشهر المقبل شباط (فبراير).

انها دور رائع، وانها مساعدة غامرة ان اصاحب هذه المرأة اثناء فترة التصوير. انها انسانية شريفة، مرحة وحقيقية في آن واحد كانت شابة والحياة يعرف في سنوات الاربينات، وكانت على الدوام متناقبة بعب الحياة وفتحها، اتفاني في كل الاحوال، وعبر هذا الفيلم. ان اعبر عن ذنوبها وروح القاموسة لديها ايضا.



كارول بوكيه

على طرفيها، انهما يعيشان حياتهما احدهما عطل صخري (10 اعوام) واخر كمرامق (15 عاماً). ولكنهما ليسا من العجيبين، بعيداً عن ذلك انهما لا يرافقتي ابداً في اماكن التصوير، كما انني لا اعرضهما في الوسائل الاعلامية. انهما يلتقيان باناس واثنين عتيدي ان يجعلهما يحملان باطفال مثل اعماهما، ولكنهما لا يتأثران بانولك الناس لانهما يشعرا بان الارض باصلاهما هكذا على هذه الشاكلة.

انها كارول بوكيه الممثلة التي تتحدث عنها تعود الى تاريخ تطويع فيلم هذا الموضوع الغامض للرواية للمخرج لوي بونويل. اود ان اذكر مرة أخرى والى الابدي بان هذه الصورة تعود الى 20 عاماً خلت؛ ومنذ زمن طويل لم تعد هذه الصورة موجودة.

انها ان كارول بوكيه لم تعد تلك الجمال البار. بل بالتمسك. يمكن للناس دائماً ان يحملوا احلاماً فانتازية. حول هذه الصورة، ولكن في الحقيقة لم يكن هذا في الحياة العملية ابداً! عندما كنت فتاة شابة، كنت خجولة الا انني مرحة جداً في اعمالي.

كان هدف هذا الفيلم هو دفع الرجال الى الحلم الفانتازي مع امرأة لا يمكن الوصول اليها. المرأة الملعوب التي تخدعهم وتدخل الخوف الى اعمالهم.

وصحيح انني مثلت فيلماً اخر مع المخرج بيليه حول الموت الا ان صورتي تلك لم تتغير. هل تعرض عليك ادوار لا علاقة لها بشكلك؟

علا، وينبغي الا نخطئ كل شيء، انني لا اعمل للافلام الدعائية لشركة شانيل، لعلطور كما اعمل للسيماء، وتلك دور يعمل على شحن الفانتازيا عند الاخرين وتلك اللعبة، وثمة دور اخر تتميز رسالة حول حقيقة واقعية. وعلى الشريطة والسوليدية السيمائية لا شيء يعم سوى العاطفة وحقيقة الشاعر.

هل يمكن ان تتحدثي لنا عن لوسي اوبروك وهو الدور الذي استميتيه في فيلم كلود بيير القادم والذي سيخرج في الشهر المقبل شباط (فبراير).

انها دور رائع، وانها مساعدة غامرة ان اصاحب هذه المرأة اثناء فترة التصوير. انها انسانية شريفة، مرحة وحقيقية في آن واحد كانت شابة والحياة يعرف في سنوات الاربينات، وكانت على الدوام متناقبة بعب الحياة وفتحها، اتفاني في كل الاحوال، وعبر هذا الفيلم. ان اعبر عن ذنوبها وروح القاموسة لديها ايضا.

يشكل ذلك مفارقة مع فيلم الاحمر والاسود الذي تمت بتعديله في هذا الصيف للتلفزيون (يعرض خلال عام).

هل يمكن ان تتحدثي لنا عن لوسي اوبروك وهو الدور الذي استميتيه في فيلم كلود بيير القادم والذي سيخرج في الشهر المقبل شباط (فبراير).

انها دور رائع، وانها مساعدة غامرة ان اصاحب هذه المرأة اثناء فترة التصوير. انها انسانية شريفة، مرحة وحقيقية في آن واحد كانت شابة والحياة يعرف في سنوات الاربينات، وكانت على الدوام متناقبة بعب الحياة وفتحها، اتفاني في كل الاحوال، وعبر هذا الفيلم. ان اعبر عن ذنوبها وروح القاموسة لديها ايضا.

يشكل ذلك مفارقة مع فيلم الاحمر والاسود الذي تمت بتعديله في هذا الصيف للتلفزيون (يعرض خلال عام).

هل يمكن ان تتحدثي لنا عن لوسي اوبروك وهو الدور الذي استميتيه في فيلم كلود بيير القادم والذي سيخرج في الشهر المقبل شباط (فبراير).

انها دور رائع، وانها مساعدة غامرة ان اصاحب هذه المرأة اثناء فترة التصوير. انها انسانية شريفة، مرحة وحقيقية في آن واحد كانت شابة والحياة يعرف في سنوات الاربينات، وكانت على الدوام متناقبة بعب الحياة وفتحها، اتفاني في كل الاحوال، وعبر هذا الفيلم. ان اعبر عن ذنوبها وروح القاموسة لديها ايضا.

يشكل ذلك مفارقة مع فيلم الاحمر والاسود الذي تمت بتعديله في هذا الصيف للتلفزيون (يعرض خلال عام).

هل يمكن ان تتحدثي لنا عن لوسي اوبروك وهو الدور الذي استميتيه في فيلم كلود بيير القادم والذي سيخرج في الشهر المقبل شباط (فبراير).

انها دور رائع، وانها مساعدة غامرة ان اصاحب هذه المرأة اثناء فترة التصوير. انها انسانية شريفة، مرحة وحقيقية في آن واحد كانت شابة والحياة يعرف في سنوات الاربينات، وكانت على الدوام متناقبة بعب الحياة وفتحها، اتفاني في كل الاحوال، وعبر هذا الفيلم. ان اعبر عن ذنوبها وروح القاموسة لديها ايضا.

يشكل ذلك مفارقة مع فيلم الاحمر والاسود الذي تمت بتعديله في هذا الصيف للتلفزيون (يعرض خلال عام).

هل يمكن ان تتحدثي لنا عن لوسي اوبروك وهو الدور الذي استميتيه في فيلم كلود بيير القادم والذي سيخرج في الشهر المقبل شباط (فبراير).

انها دور رائع، وانها مساعدة غامرة ان اصاحب هذه المرأة اثناء فترة التصوير. انها انسانية شريفة، مرحة وحقيقية في آن واحد كانت شابة والحياة يعرف في سنوات الاربينات، وكانت على الدوام متناقبة بعب الحياة وفتحها، اتفاني في كل الاحوال، وعبر هذا الفيلم. ان اعبر عن ذنوبها وروح القاموسة لديها ايضا.

يشكل ذلك مفارقة مع فيلم الاحمر والاسود الذي تمت بتعديله في هذا الصيف للتلفزيون (يعرض خلال عام).

هل يمكن ان تتحدثي لنا عن لوسي اوبروك وهو الدور الذي استميتيه في فيلم كلود بيير القادم والذي سيخرج في الشهر المقبل شباط (فبراير).

انها دور رائع، وانها مساعدة غامرة ان اصاحب هذه المرأة اثناء فترة التصوير. انها انسانية شريفة، مرحة وحقيقية في آن واحد كانت شابة والحياة يعرف في سنوات الاربينات، وكانت على الدوام متناقبة بعب الحياة وفتحها، اتفاني في كل الاحوال، وعبر هذا الفيلم. ان اعبر عن ذنوبها وروح القاموسة لديها ايضا.

يشكل ذلك مفارقة مع فيلم الاحمر والاسود الذي تمت بتعديله في هذا الصيف للتلفزيون (يعرض خلال عام).

ولدي ناشين (لا ارى نفسي المخرج على افلامي بحضرة ولدي جالينس بجوارتي. فانني اضعك من حماقتي، وانت تتصور الوضع السخيف الذي انا فيه وبعد ذلك اتصلت بالمثل ميشيل بلان، الذي لم يتجرأ على مشاهدة الفيلم، وقلت له بان فيلمه جيد للغاية.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

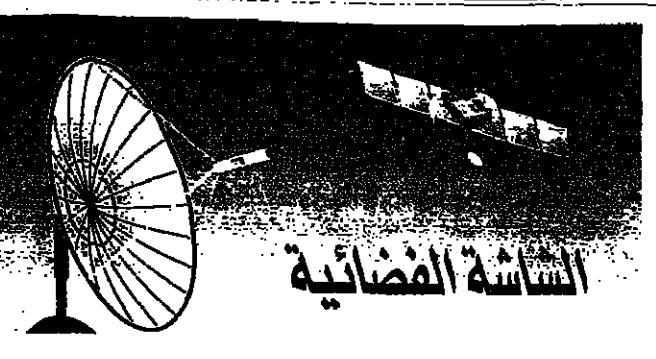
هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على



الشاشة الفضائية

برامج الاثنين

الجزيرة

15.20 القرآن الكريم، 15.30 الاخبار، 15.40 احوالها تاريخ، 16.30 الاخبار، 17.00 مراسلون، 17.30 الاخبار، 17.40 برامج الوثائق، 17.55 الاقتصادية، 18.00 الاحوال الجوية، 18.00 اكثر من رأي، 18.30 الاخبار، 19.00 الاخبار الرياضية، 19.15 برامج وثائق، 19.30 موجز الاخبار، 19.40 صندوق المجانب (اعادة)، 20.30 الاخبار، 20.45 نظرة داو جوتز الاقتصادية، 21.00 الاخبار الرياضية، 21.15 الاحوال الجوية، 21.20 برنامج وثائق، 21.30 الاخبار، 22.00 الشريعة والحياة (اعادة)، 22.30 موجز الاخبار، 22.35 متابعة التغطية والحد، 23.20 اليوم الرياضي، 23.30 الاخبار، 23.50 الاحوال الجوية، 23.55 الختام.

مركز تلفزيون الشرق الاوسط

3.00 خدمة للموتى، 8.00 القرآن الكريم، 8.05 دين وبنها، 8.15 افلام كارتون، 8.45 افلام كارتون، 9.15 مسلسل العربي - عائلة فوق تنور ساخن، خالد النقيسي وحياة الفهد وغانم الصالح، 10.35 برنامج بوب فيديو - اعادة، 11.15 العالم سيخمس - اعادة، 12.00 نظرة الاخبار، 12.15 برنامج مساء الخير يا عرب، 14.10 المسلسل المنجول - ماتي اري حبيبي، 15.00 نظرة الاخبار والاحوال الجوية، 15.20 عالم الصحافة، 15.30 برنامج ايكونا - اختراعات - اعادة، 16.10 للمسلسل العربي - الاحوال الجوية، وسامي العمل ومحمد توفيق، 17.00 نظرة الاخبار، 17.05 عالم الرياضة، 17.30 برنامج وثائق، 18.00 نظرة الاخبار الرئيسية والاحوال الجوية، 18.50 الفيلم العربي - الخنوق، ليني علوي وعمال الشناوي، 20.00 موجز الاخبار، 20.05 قصة الفيلم العربي، 21.00 نظرة الاخبار، 21.30 الاحوال الجوية، 21.35 تغطية السهرة العربية، 23.00 نظرة الاخبار والاحوال الجوية، 23.20 برنامج مساء الخير يا عرب - اعادة، 1.10 للمسلسل المنجول - اعادة، 2.10 القرآن الكريم.

قناة ART

8.00 قران كريم، 8.20 اغاني دينية، 9.00 في الطبخ، 10.10 اعادة - خمس الاسلام، 11.40 اعادة بنك للمعلومات، 12.15 اوراق صحافية، 12.40 ديوان الشعر العربي، 13.00 افلام اقتصادية، 5.35 مذبذب في ورتة، 5.50 شمول، 6.45 مسلسل عربي، 8.45 كلام الصور، 9.47 قلوب وسواعد، 10.10 صفات وشخصيات، 11.15 مسلسل عربي، 12.30 الاسلام واقتصاد المجتمع، 13.35 خمس الاسلام، 4.50 اعادة - فتاوى اقتصادية.

الفضائية المصرية

7.00 صباح الخير يا مصر، 10.05 الاطفال، 11.00 برامج للراة، 11.45 بوجي وطعم، 12.10 اماني واغاني، 1.10 مسلسل عربي، 3.35 فيلم عربي، 4.30 اللحن المفقود، 5.22 حوار صريح جداً، 5.45 للمسلسل العربي، 7.00 مسابقة اوبو - لا، 8.15 ابراج وتجوم، 9.15 كلام من نهم، 9.45 زوجة رجل مهم، 10.00 خيرية حظ، 11.00 فيلم عربي، 12.45 برنامج 1X2، 1.00 احوالها 24 ساعة، 1.15 مسلسل عربي.

ديي الفضائية

6.00 الاخبار العلية، 6.20 عمان في القرن الكريم، 6.35 للمسلسل العربي، 8.05 للمسلسل العربي الصوري، 10.00 برنامج كلمة حق، 12.05 للمسلسل العربي، 1.20 للمسلسل الكويتي، 2.10 اطلاق لكل الانوار، 2.55 للمسلسل العربي، 5.10 مسلسل عربي مصري، 7.00 مسلسلات غنائية، 10.10 للمسلسل العربي، 11.00 مواقف ساحرة، 2.35 متوعات، 3.05 للمسلسل اللبناني، 4.05 الصحف الجود، 4.35 الكاميرا الخفية، 4.55 في مثل هذا اليوم.

التونسية

10.45 القرآن الكريم، 11.00 للاطفال، صور متحركة: مدينة الصفا، 11.30 متوعة: اخترت لكم، 12.30 في خدمتكم، 13.30 النظرة الاولى للثانية، 13.45 نشرة الصيد البحري، 13.50 مسلسل: قلب امراة، 14.45 اعادة قناة 21، 15.30 متوعة، 16.00 مسلسل: امراة مختلفة، 17.00 صور متحركة، في كل بيت كتاب، 18.00 سائكر، قبائل مني، 18.30 النظرة الثانية الاولى، 18.54 وثائق: بنك المعلومات، 19.20 برنامج علي الهواء، 20.00 الانباء، 20.40 النظرة الجوية، 20.45 عيون، 20.55 مسلسل: هارون الرشيد (36)، 21.30 لحظة الاخبارية، 22.30 التقلان، 23.10 اخبار الالام، 23.25 مسلسل: (اليابان 18/14)، 00.10 متوعة، 1.59 القرآن الكريم، 2.00 نهاية الاسباب.

أوربت، القناة الاولى

00.00 فيلم اسفانكا جابر، 2.00 فيلم بنات بحري، 4.00 افلام من الذاكرة/فيلم الملاك الصغير، 6.00 فيلم مغاوري في الكلية، 8.00 ما وراء الشاشة، 8.15 فيلم من اجل حبي، 10.00 فيلم الجبلاني، 11.30 الايام الجديدة، 12.00 فيلم زوج تحت الظل، 13.30 الايام 10، 14.00 فيلم امني تحت طوس تحت، 16.00 اسبوع سعاد حسي الدرجة الثالثة، 18.00 فيلم غرام وانتقام، 20.00 فيلم مطلوب حيا او ميتا، 22.00 الحوش الصغيرة.

أوربت، القناة الثانية

9.00 القرآن الكريم، 9.30 مساء الخير اوربت، 10.00 برنامج علي الهواء، 11.30 برنامج وثائق - بحار الحريز، 12.15 فقرة غنائية، 12.30 مسلسل مصري - بكيرة وزاملو، 13.30 برنامج فيديو تابلو، 14.00 مسلسل منجول - العيش، 15.00 برنامج وثائق - عالم الجباب، 15.30 برنامج اغاني وجمهور، 16.30 مسلسل مصري - الكتاب الابيض، 17.30 برنامج الجباب الاخر، 18.30 برنامج علي الهواء، 20.00 مسلسل سوري - نهاية اللعبة، 21.00 برنامج متوعات - سحر القمر، 23.00 برنامج في سكون الليل، 23.15 فقرة غنائية، 23.30 برنامج وثائق - عالم الجباب، 00.00 مسلسل مصري - القاب الابيض، 1.00 برنامج فيديو تابلو، 1.30 برنامج الجباب الاخر، 2.30 مسلسل سوري - نهاية اللعبة، 3.30 الختام بالقران الكريم.



مارسيلو ماستروياني

الحرارة تجعلك تتصبب عرقاً وان يكون هناك ضمان بانه ان تصبر منه راحة سببية ذلك انه على الغذاء في ذات اليوم حينما تلت غداء باليوم واليصل. مشهد الحب كانت عذاباً ومحباً للغاية. ماستروياني احب ان يتحدث عن قصة قلبه في اغراء كلوديا كاريديني، يقول: كذا نمش معا في صبيحة عام 1960 وكانت كاريديني حينها تعيش مع فراتكو فيرانتو في احدى الامسيات كان فراتكو غاضباً وكذا تناول الطعام في مطعم على شاطئ البحر. وبعد ذلك تناولوا الطعام في مطعم للموسيقى. فتمت ووضع (اغنية سيمبيري) التي كانت مفضلة لذي ذلك الوقت واظن انها كانت كذلك وكان على بعد من بعضنا في البداية ولكننا اغتننا للفتنة، بعد العشاء طلبت كلوديا ان ترقص وكذا على بعد من بعضنا في البداية ولكننا اغتننا لاحقا وكنت على وشك تقبيلها عندما حسست في اني قاطبة (لماذا لا تكف عن محاولة تقبيل قرد) حياتي على كرسى مقدي في تجنب الموت.

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

ستقدمين عرضاً مسرحياً على مسرح الشانزليزيه يجمع ربيعاً من اجل المرضى بالابيض. اجل جيرار ديبارديو وابنه غيوم وافقاً على

التمثيل معي في مسرحية سترافانكي قصة جندي، وبمصادفة هذه القطعة الموسيقية، سترافانكي، جيرار يمثل دور الشيطان (هذا دور لانه) ويوم ميشال الجندي وانما الشيطان، ولول مرة ان يكون مثل هذه الامسية مملعة. تعرف، في النهاية كيف تلوي عنق هذا المرض، وسكون العرض بهيجاً، وثمة اسباب للاعجاب.

هل ان شريكك متأكد من التحبب في الاسواق؟ كلا من حسن الحظ. التسوق بالنسيئة في لذة حقيقية، لحظة متميزة في حياتي. ومن ثم احب للحقيقة التي تخلق حول الماددة، مع الشراء الجيد والطعام اللذيذ الذي يدخل الفرن في قلوب الناس والاعطاء.

شل تبحث استغلال الصخر الزيتي بالأردن

عمان - في عقد وزير الطاقة الاردني ماشم الحبيب مصادقات الاستخراج مع وفد يمثل شركة شل الهولندية سعياً لاستغلال طاقه الصخر الزيتي في الاردن الذي يمتد كليا على النطاق الممتد من العراق.

سورية تبني شركة المانية 40 ألف طن قمحا

دمشق - رويترز - صرح مسؤول رفيع في المؤسسة العامة لتسويق الحبوب والتجارة في سورية امس الأحد ان المؤسسة ستبني شركة لتجهيز 40 ألف طن من القمح الصلب بسعر 195 دولارا للطن.

شركات اوروبية تستورد حبوبا زيتية من السودان

الخرطوم - القدس العربي - تزور الخرطوم هذه الايام وفد من شركات الشركات الأوروبية العاملة في مجال الحبوب الزيتية بعد صفقات مع شركة الحبوب الزيتية السودانية بعد ان استأنفت الشركة نشاطها في مجال التصدير تنفيذاً للسياسات التي وضعتها الادارة الجديدة.

قرض ايطالي لتونس لمكافحة الفقر بالجانب

تونس - في 26 تمصر رسمي ان ايطاليا وضعت تصرف تونس قرضا اول بقيمة مليون دولار لاطلاق برنامج مكافحة الفقر في جنوب تونس. وتعد ايطاليا ايضا بموجب الاتفاق على الذي وقع في تونس، بتحويل مشاريع لمكافحة الفقر والبطالة وتشجيع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ودعم البرامج الحية والصحية والتعليمية وحماية البيئة في المناطق الفقيرة.

معرض ومؤتمر دولي لتقنيات المياه بالدوحة

الدوحة - القدس العربي - يقدّم بالدوحة بين 22 و24 آذار (مارس) المقبل المؤتمر والمعرض السنوي الأول لتقنيات المياه الذي ينظمه شركة قطر - كسبوس للمؤتمرات والتدريب.

الوليد بن طلال وبنك انفستكوب الاستثماري يقتربان من شراء اصول بمئات الملايين من غرانادا البريطانية



الوليد بن طلال

لندن - القدس العربي - يتوقع ان ينجح مستثمرون عرب كبار في شراء اجزاء من اصول مجموعة غرانادا البريطانية العائلية التي قيمتها بمئات ملايين الجنيهات الاسترلينية. فمن جهة يوشك الامير السعودي الوليد بن طلال على انجاز صفقة مع غرانادا يشتري بموجبها اربعة فنادق فاخرة تمتلكها في أربع عواصم ومدن عالية، ومن جهة ثانية تقرب شركة انفستكوب المسجلة بالمجرين من الاتفاق مع غرانادا على تفاصيل شرائها سلسلة كبرى لصيانة السيارات في بريطانيا.

ويشكّل اسم بعد سنتين محققا ربعا كبيرا. واسم انفستكوب مطروحة للتداول في البورصة البريطانية وتعتبر من الأسهم القادرة فيها. وسبق لتنفستكوب ان اشترى شركة خاصة بآرزة في أمريكا مثل سلسلة متاجر الجواهر الفاخرة تينغيتا وشركاه (عام 1984) وبيعها لاحقا مقابل ربع كبر. وكذلك اشترى متجر ساكس فيض أفينيو العملاق عام 1990. ويعد ان طوره بدرجة كبيرة وادرجته طرح اسمه للبيع في بورصة نيويورك. وفي عام 1993 اشترى انفستكوب شركة ثورن لينتج لصناعة الصابون الكبريتية بأكثر من 100 مليون جنيه استرليني (356 مليون دولار) وبيعها

وأيضا مجموعة فنادق بريطانية. وكان نجاح بنك انفستكوب في هذه الصفقة، فسيتميل بالتعاوان مع مايكل غوثري لتوسيع هذه المجموعة التي تضم ثمان من محطات خبثة وصيانة السيارات وتصنيع اذنانها وزيادة ربحيتها تمهيدا لبيعها بسعر اعلى تحقق معه ربحا.

وفود اجنبية ومعارض في بغداد لتأمين عقود تجارية بعد رفع الحظر

بغداد - من فاروق شكري - تشهد العاصمة العراقية في الاسابيع المقبلة وفود اجنبية مختلفة تتمثل في زيارات وفود من الهند والصين والامارات العربية المتحدة والكويت والاسياوية، تهدف الى تطوير العلاقات واستعدادا لفترة ما بعد رفع الحظر المفروض على العراق منذ العام 1990.

وتنكرت الصحف العراقية ان وفدا صينيا رفيع المستوى سيصل الى بغداد في السابع من الشهر المقبل في زيارة قصيرة الى العراق. وقال مدير مكتب العلاقات الخارجية في حزب البعث الحاكم سعد قاسم حجري لوكالة فرانس برس ان المحادثات التي ستجري مع الوفد الصيني تهدف الى تطوير العلاقات بين البلدين فضلا عن كون الزيارة تدخل في اطار التحرك العراقي السياسي الرامي الى رفع الحظر المتعدد الاشكال المفروض على العراق.

وقالت «الفايسية» ايضا ان معرضا للادوية والمستلزمات الطبية من كوريا الجنوبية سيقام في العاصمة العراقية الثلاثاء. وسيضم هذا المعرض منتجات من خمس شركات من كوريا الجنوبية متخصصة في المجالات والمستلزمات الطبية على مدى ثلاثة ايام اضافة الى عقد لقاءات والقاء محاضرات متخصصة. ونقلت «الفايسية» عن مصدر في وزارة الصحة قوله ان اهمية اقامة المعرض في ظل ظروف الصعبة اوله ان الامانة تكون في فرض تطوير افاق التعاون الاقتصادي والتجاري المستقبلي وتبادل الخبرات بين الجانبين الكوري والعراقي.

وكان معطو الشركات الاسيانية اقاموا معرضين سابقين، الاول عام 1994 والثاني عام 1996، كما زار العراق عدد كبير من رجال الاعمال لارام عقود مع المؤسسات العراقية استعدادا لفترة ما بعد رفع الحظر. وقال رفعت ان اقامة المعرض الجديد جاء لمطاب والحاج من قبل اصحاب الشركات الصناعية والتجارية الاسيانية ورجال الاعمال في ضوء نجاح الوفود السابقة.

وقالت «الفايسية» ايضا ان معرضا للادوية والمستلزمات الطبية من كوريا الجنوبية سيقام في العاصمة العراقية الثلاثاء. وسيضم هذا المعرض منتجات من خمس شركات من كوريا الجنوبية متخصصة في المجالات والمستلزمات الطبية على مدى ثلاثة ايام اضافة الى عقد لقاءات والقاء محاضرات متخصصة. ونقلت «الفايسية» عن مصدر في وزارة الصحة قوله ان اهمية اقامة المعرض في ظل ظروف الصعبة اوله ان الامانة تكون في فرض تطوير افاق التعاون الاقتصادي والتجاري المستقبلي وتبادل الخبرات بين الجانبين الكوري والعراقي.

المصدرون يحتفظون بعوائدهم بالعملات الاجنبية سورية تقدم حوافز جديدة لتشجيع الصادرات الزراعية

دمشق - من عصام حمزة - اتخذت لجنة التصدير السورية العليا التي يرأسها رئيس الوزراء محمود الزعبي، عددا من القرارات التي تهدف لتشجيع وزيادة الصادرات الزراعية الى الاسواق العربية والعالمية.

هبوط أسعار الذهب يعزز الطلب عليه في دبي

دبي - رويترز - قال تجار مليون اس الاحد ان انخفاض أسعار الذهب بعد انتهاء شهر رمضان وعيد الفطر، بالإضافة الى موسم الزواج في الهند، عززا طلبات الجملة والتجزئة على الذهب في دبي مركزا عادت تصدير الذهب بالخليج. وبلغ سعر السبيكة زنة عشر تولات (3,746 اوقية من الذهب عيار 24 قيراط) 4772 درهما (1300 دولار) امس وهو اعلى من اثنى عشر شهور الاسبق لانه عتد 4630 درهما ولكن اقل من 4880 درهما الذي سجل في اواخر كانون الثاني (يناير).

مصر ستقيم محطة في العريش لتصدير الغاز لتركيا ودول شرق متوسطة

القاهرة - رويترز - حددت الحكومة المصرية مدينة العريش الواقعة في شبه جزيرة سيناء لتقيم فيها محطة لتصدير الغاز الطبيعي الى تركيا ودول اخرى في شرق البحر المتوسط.

التخطيط لإنشاء شركة تأجير أبوظبي ضمنت صفقات بقيمة 300 مليون دولار

ابو ظبي - رويترز - قال مسؤولون من احد ان ادارة ابوظبي ستشرك شركة تأجير استعانت بالفعل بتأمين صفقات قيمتها 300 مليون دولار.

خبراء: السلام بالبوونة ساهم بتسريع انهيار الشركات الهرمية لتوظيف الاموال في البانيا

ديلبوماسية ان شحنت الاسلحة كانت تصل الى البوسنة من خلال البانيا. وقد وجدت معظم هذه الاموال طريقها الى حسابات استشارية وبنوك محلولون ان البانيا أصبحت مرفعا من يزاولون كل انواع التجارة غير المشروعة وان البانيا انتقلت اليها.

خبراء يطالبون الحكومة الكويتية بتقليص دورها الاقتصادي موازنة مآلتها

الكويت - من اموند باير - وكان الغرض يزيد عن مئة مليار دولار من الاستثمارات في الخارج، لكن هذا المبلغ تقاضى ليصل الى اقل من 40 مليار دولار بعد ان دفعت الكويت غرامة حرب الخليج (عام 1991). ومنذ ذلك الحين تعاني موازنة الدولة من عجز يفوق ثلاثة مليارات دولار في كل عام.

ايران ترفع تقدير احتياطياتها من الغاز

جريدة كيش (ايران) - رويترز - صرح مسؤول رفيع في وزارة النفط الإيرانية امس الأحد ان احتياطيات ايران من الغاز الطبيعي تبلغ اجمالا 23 تريليون متر مكعب او 17 في المئة من مجمل الاحتياطيات العالمية.

القدس

جمود اتحاد الغرب العربي

محمود معروف

تمر الذكرى السابعة لبيداء اتحاد المغرب العربي، بون أن تظهر بوادر الاحتفال التي قد تقتصر على بيانات تصدرها عواصم دوله الخمس أو تكتفي بنشر بيان للإمارة الصامدة للاتحاد.

لقد كان ميلاد اتحاد المغرب العربي في السابع عشر من شباط (فبراير) 1989، ميلاداً طبيعياً وذات أهداف طبيعية، فلم يكن الدافع لها ميثاقاً سياسياً أو محاولة عزله لعضائه من بقية الجسد العربي، فحين تأسس الاتحاد كانت التجمعات والتكتلات مرصفة، المنطقة العربية، لكن المغرب العربي كانت تفتقر إلى روح خضوات والتواصل التي تمتد منذ نهاية الخمسينات.

لكن ما يعانيه اتحاد المغرب العربي حالياً من جمود وتجمد، لا تخرج أسبابه عما يعانيه عالمنا العربي، بجموده الآتي من مخاطر على مستقبل كل دولة، فالإتحاد يعرف عملياً جموداً منذ 1992، ففي ذلك العام توقف لنسار الانتخابي والاندماج العنق الاصولي في الجزائر، وانعقد مجلس الامن الموالي لقرار فرض حصار جوي وعسكري على ليبيا بسبب أزمة ليبيا، وفي الحالتين لا يكن هناك تعاون أو موقف مغربي يساهم في ذلك.

لقد شهدت المنطقة، بسبب العنف في الجزائر، فتوراً واحداً جزئياً في العلاقات العربية-الجزائرية، والتوترية واللوتسية المغربية، وسبب أزمة لوكربي عرفت علاقاتاً إيجابية مع جميع دول الاتحاد، وبسبب نزاع الصحراء عاد من جديد العلاقات المغربية-الجزائرية والتفوق لعلاقات المغرب مع موريتانيا، ونجحت الاتصالات فيما بعد في ترطيب الأجواء بين عدد من العواصم، لكن العلاقات المغربية-الجزائرية لا زالت جامدة، ومؤسسته من البسرية مسخلة، والوقف من نزاع الصحراء لا زال على حاله، بعد أن وجدت الامم المتحدة عليها تسويتها للنزاع.

وما زادت العلاقات بين الرباط والجزائر جامدة ومجمدة فان حال الاتحاد سيؤول على ما هو عليه، إذ لم يتقدموا أكثر، اذا ما جرت محاولات إعادة انعاش الاتحاد ومؤسسته مع تصدق المغرب بطليبه الداعي إلى تجديد الاتحاد، وحتى الآن لم يظهر تصور كجديداً للخروج هذه العلاقات من الجمود، وما هو معلن يتعلق بتدبير شؤون أية تحسين العلاقات، لكن اذا ما توفرت الإرادة السياسية فان كل نقاط الخلاف يجري تصديدها والتقدم على كيفية حلها وتصفيها لعلاقاتها مع بقية نحو التعاون الذي هو ضروري لإعادة الانعاش لتغرب المغرب العربي الذي دخل ولا زال املا مشروعا لظهور المنطقة.

ابتزاز أمريكي جديد للعراق

بيدا ولف أيكوس رئيس فرق التفويض الدولية زيارة جديدة للعراق ليوم الخميس المقبل على رأس مجموعة من الخبراء للبحث عن صواريخ بعيدة المدى يمتلكها الحكومة العراقية ما زالت تخفيها، وترافق الاملان من هذه الزيارة مع ضغوط أمريكية لعودة وصول الأغذية والأدوية إلى بغداد في إطار صفقة النفط مقابل الغذاء تحت حجة ونزاع مختلفة.

والإكوس كان يقول ان العراق يخفي بين خمسة وعشرين صواريخ من نوع الصواريخ البعيدة المدى، ولكنه عاد ليصرح بالرقم إلى 25 صاروخاً قبل شهر، ومن غير المستبعد ان يتضاعف الرقم أكثر وأكثر في الأسابيع المقبلة.

اللبنية مكشوفة، وإيكوس طرف رئيسي فيها، وتتخفى عن إبقاء الضغوط على الشعب العراقي قبل حكومته، وعرقلة وصول احتياجاته من الطعام والأدوية إلى أطول فترة ممكنة، على أمل ان يحدث ما تشاءه واشنطن، أي حدوث تغيير في رأس الهرم في العراق نفسه أكثر من 95 في المئة مما هو مطلوب منه وفق قرارات الأمم المتحدة، ولا تعتقد ان امتلاكه لعشرة أو عشرين صاروخاً يجب ان يكون عتبة في طريق عودته إلى المجتمع الدولي ووقف الحصار للفرز عليه.

ولا بد ان واشنطن تعلم جيداً بامتلاك معتم الدول في المنطقة لمل هذا النوع من الصواريخ، بل وما هو أخطر منها، ولكنها لا تتحجج عليها، وتصر على استهداف العراق وتجويع شعبه.

فالعراق نفذ أكثر من 95 في المئة مما هو مطلوب منه وفق قرارات الأمم المتحدة، ولا تعتقد ان امتلاكه لعشرة أو عشرين صاروخاً يجب ان يكون عتبة في طريق عودته إلى المجتمع الدولي ووقف الحصار للفرز عليه.

الولايات المتحدة لا تريد أي عودة للعراق إلى أسواق النفط حتى تنحل أسلحته برمجة بما يؤذي في توفير الاموال اللازمة لدول الخليج لتسليم الصفقات الجديدة.

جديدة مع المسؤولين العراقيين، من خلال حزمة جديدة من الطلبات الابتزازية التعجيزية، تماماً مثلما فعل في كل جولاته السابقة، وأصر على عراقياً بات على دراية كاملة بهذه اللعبة السخيمة.

ناذرة على الفكر جدلية الواقع والامكان بين المتحقق والراهن

مطاع صقدي *

في الايام والاسباح والنسخ العاصبة، تخصص هذه اللاواقعية بفتون من الغواية، التي تبرع في اخلاقها ما يدعى باللاواقعية، التي لا تلتزم بالواقع، والتي تتجلى بترجيبي، فبالحق والواقع، ما يصل إلى حد لا يتكلمها الوعي، كما تكلمت، هكذا تحل البدائل عن الواصل، ان كان لهذه الأخيرة ثمة امثلة تعرف بها.

اما اللاواقعية الثانية فهي التي يجزم أصحابها، او يصورون على تعجيز أنفسهم، عن التفريق بين الواقع والواقع.

وهو عندما يستسلمون لما يسوونهه واقفاً فاقدهم يهللون ان يتعمدون ان يعلموا الجانب الآخر من ذلك الواقع، الذي قد يكون الاكبر والاقدم، وحقيقية، وهو الجانب الاكبر، الذي لا يصدق ان ليس فيض الواقع، بل حقيقة، وهو الجانب الاكبر، ومن اعتاد الاستسلام للواقع، فهو يستسلم لتوهمه، فكيف يمكن ان يتخلى عن الاستسلام، أي اللاواقعية.

وليس يهمني ان يعلموا الجانب الآخر من ذلك الواقع، الذي قد يكون الاكبر والاقدم، وحقيقية، وهو الجانب الاكبر، الذي لا يصدق ان ليس فيض الواقع، بل حقيقة، وهو الجانب الاكبر، ومن اعتاد الاستسلام للواقع، فهو يستسلم لتوهمه، فكيف يمكن ان يتخلى عن الاستسلام، أي اللاواقعية.

والسياسي العربي الذي يفتح بالواقعية، فإنه يعترض بالواقعية لعلمية وعينيتها، قد يعثي بخرابة صارت كقديحة في مجمع المسامة العربي، وهي حكمه (تصريح دائره التحرر الفسريزي، والي، في التحرر الهامف، الذي يشكل سبباً لسبب العمل للوصوف بالانساني، أي الحصري.

والسياسي العربي الذي يفتح بالواقعية، فإنه يعترض بالواقعية لعلمية وعينيتها، قد يعثي بخرابة صارت كقديحة في مجمع المسامة العربي، وهي حكمه (تصريح دائره التحرر الفسريزي، والي، في التحرر الهامف، الذي يشكل سبباً لسبب العمل للوصوف بالانساني، أي الحصري.

والسياسي العربي الذي يفتح بالواقعية، فإنه يعترض بالواقعية لعلمية وعينيتها، قد يعثي بخرابة صارت كقديحة في مجمع المسامة العربي، وهي حكمه (تصريح دائره التحرر الفسريزي، والي، في التحرر الهامف، الذي يشكل سبباً لسبب العمل للوصوف بالانساني، أي الحصري.

والسياسي العربي الذي يفتح بالواقعية، فإنه يعترض بالواقعية لعلمية وعينيتها، قد يعثي بخرابة صارت كقديحة في مجمع المسامة العربي، وهي حكمه (تصريح دائره التحرر الفسريزي، والي، في التحرر الهامف، الذي يشكل سبباً لسبب العمل للوصوف بالانساني، أي الحصري.

والسياسي العربي الذي يفتح بالواقعية، فإنه يعترض بالواقعية لعلمية وعينيتها، قد يعثي بخرابة صارت كقديحة في مجمع المسامة العربي، وهي حكمه (تصريح دائره التحرر الفسريزي، والي، في التحرر الهامف، الذي يشكل سبباً لسبب العمل للوصوف بالانساني، أي الحصري.

والسياسي العربي الذي يفتح بالواقعية، فإنه يعترض بالواقعية لعلمية وعينيتها، قد يعثي بخرابة صارت كقديحة في مجمع المسامة العربي، وهي حكمه (تصريح دائره التحرر الفسريزي، والي، في التحرر الهامف، الذي يشكل سبباً لسبب العمل للوصوف بالانساني، أي الحصري.

والسياسي العربي الذي يفتح بالواقعية، فإنه يعترض بالواقعية لعلمية وعينيتها، قد يعثي بخرابة صارت كقديحة في مجمع المسامة العربي، وهي حكمه (تصريح دائره التحرر الفسريزي، والي، في التحرر الهامف، الذي يشكل سبباً لسبب العمل للوصوف بالانساني، أي الحصري.

والسياسي العربي الذي يفتح بالواقعية، فإنه يعترض بالواقعية لعلمية وعينيتها، قد يعثي بخرابة صارت كقديحة في مجمع المسامة العربي، وهي حكمه (تصريح دائره التحرر الفسريزي، والي، في التحرر الهامف، الذي يشكل سبباً لسبب العمل للوصوف بالانساني، أي الحصري.

والسياسي العربي الذي يفتح بالواقعية، فإنه يعترض بالواقعية لعلمية وعينيتها، قد يعثي بخرابة صارت كقديحة في مجمع المسامة العربي، وهي حكمه (تصريح دائره التحرر الفسريزي، والي، في التحرر الهامف، الذي يشكل سبباً لسبب العمل للوصوف بالانساني، أي الحصري.

القدس

تطبع في لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

القدس

مؤسسة القدس العربي للنشر والاعلام

رئيس التحرير: عبد الباقى عطوان

المقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، هيرسميث، لندن، نيلون 6 أكتوبر 166/164 هاتف: 0181.741.8008 فاكس: 0181.741.8902

مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل، الدور الأول، شقة رقم (2)، هاتف: (202) 3901523 فاكس: (202) 779682

مكتب لندن: 11 زنتة ملوية، شقة 1، اكال، الرباط، هاتف: (212) 779682 فاكس: (212) 779682

مكتب عمان: شارع الصحافة، مجمع التجار، الطابق الرابع، هاتف: (962) 837 920 فاكس: (962) 837 920

مكتب واشنطن: 733 15th St 706 Washington DC 2005 هاتف: (202) 7832103 فاكس: (202) 7832104

مكتب باريس: هاتف: (33) 47246109 فاكس: (33) 47246109

الاشتراكات: الاشتراك السنوي 450 جنيه استرليني، في عموم بريطانيا و 700 دولار أمريكي للوطن العربي، ويخارج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد.

AL-QUDS AI - Arabi Volume 7 - Issue 2419 Monday 17 February 1997

مركز من الأمل

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England Tel: 0181-741 8008 (6 Lines) Fax: 0181-741 8902 / 0181-748 7637 Cairo Office: 43 A Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2). Tel: (202) 3901523 Morocco Office: 11 Melouiya St, Flat No 1, Agdal - Rabat - Morocco Tel/Fax: (212) 779682 Amman Office: Al Sahara St. Baid Business Complex, Tel: (962) 837 928 Washington Office: 733 15th St 706 Washington DC 2005 Tel: (202) 7832103 Fax: (202) 7832104 Paris Office: Tel / Fax: (33) 47246109

المقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، هيرسميث، لندن، نيلون 6 أكتوبر 166/164 هاتف: 0181.741.8008 فاكس: 0181.741.8902 مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل، الدور الأول، شقة رقم (2)، هاتف: (202) 3901523 فاكس: (202) 779682 مكتب لندن: 11 زنتة ملوية، شقة 1، اكال، الرباط، هاتف: (212) 779682 فاكس: (212) 779682 مكتب عمان: شارع الصحافة، مجمع التجار، الطابق الرابع، هاتف: (962) 837 920 فاكس: (962) 837 920 مكتب واشنطن: 733 15th St 706 Washington DC 2005 هاتف: (202) 7832103 فاكس: (202) 7832104 مكتب باريس: هاتف: (33) 47246109 فاكس: (33) 47246109

تطبع في لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم مؤسسة القدس العربي للنشر والاعلام رئيس التحرير: عبد الباقى عطوان

مؤسسة القدس العربي للنشر والاعلام رئيس التحرير: عبد الباقى عطوان

